







و نجلت لك طاحات المسمة بر منها تبينا ، ويغود حديث طو

لوظیه من ۱۹ فیرایر ال ۲۰ مارس : ساعدل الرباؤل واصدفاؤل . وسووت می می قد بهی الله در ابریل : ابریل ابریل : ابریل ابریل : ابریل ابریل ابریل : ابریل ابریل ابریل ابریل : ابریل ابریل ابریل : ابریل

واليد من ٢٦ ابريل ال ٢٠ عابو : ● سيخيل البك ان جميع ادالك تحقلت -، لاتدع عملا التسمور الواليد من ۲۱ مايو الي ۲۰ يونيه :

و احتاسظ باسراراد کلها هذا سوع ، ولا تكشف عن ش، منها الا الواليد من ٢١ بونية ال ٢٣ يولية :

اسبوع مادي، ٠٠ لامركة ولا الله ١٠٠ انتهز اللرصة واستجم شعد نشاطك ،

الواليد من ٣٤ يولية ال ٣٣ السطس تشمر جقوة تدفعك الى القامرة وقد تستقيد من ذلك -

الواليد من ٢٤ أغسطس ال ٢٣ سـ ي سيتلام البك جغن اصداداتك وحروض تستعق البحث ، لاتهدلها •• ان من بيتها عرضا حبذا أو استخادت الاستفادة عنه ،

طواليد عن٢٤ سبتمبر الي٣٣ اكتوبر ● اعرف فعر نفسك ، ولا نقف عذا الاسبوع خسما لاشغاص لانستطيع

الواليد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٣ أوفمبر : ● تعیط باك ائساعات كشيرة . معدقها بعض اصدفائك ، وسوف معققون ـ باناسهم ـ انها مجرد

اللك علا الاسبوع خصر من تاحية سلية أي أنك أن أن تفع بدان عل مضابقاته . إن تكون في منتهى الهدوء

ويعهو أن مدة المول على حانب كبير من الحقيقة ١٠ بل أن الفبى يكاد يكون أغبى مايكون حين يخاول أن يكون ذكبا ! كنت راكبا القطيار فر طريقي الى الصميد ٠٠ واذا بالقطار يقف فجاة ٠٠ فسأل أحد الركاب الكمساري :

ت محطة ١٠٠ فيا الذي دعا القطار الى الوقوف ؟! ٠٠ فاحابه : ان القطار دميم

منطق الاغبياء!

يقول حان جاك روسو و لايعجبنى شيء من منطق الجهلاء • • حتى الصواب !! ه • • ويظهر أن عدا القول علي

" . فتسال الرجل باعتمام - وعل كاتت البقرة عـــل

تنقدم الرذيلة يخطى خافتة حتى لاتوقف الضمير · · ومن منا عشقها معظم الناس ! بل مالنا لذمب بعيدا • فالقانون نفسه الذي مو دعامة المجتمع - سوى بين الفضيلة والرذيلة بل انهظلم انه حقيقة يعاقب علىالرديلة. ولكنه في الوقت ذاته لايكاني. على الفضيلة !

ملحق ! نميز هذا النوع العجب من الد يعشر عند شواطي أمريكا . وراه في كل مكان الوقعة بذ بيضه - !

مدوء:

سخريتها ا

٠٠ فاجابه الكمسارى بكل

_ لا يا سيدى ! ٠٠ بل كان القطار يطَّاردماً في الحقول سخرية العياة! ما أعجب الحياة ١٠٠ وما أشد

لاسك ان الحير في الفضيلة . والشر في الرذيلة : ومع ذلك فانصار الفضيلة هم المضطهدين المهذبون بينا نوى أن عشساق

الرذيلة هم السعداء المفريون ! · بلتكاد تكون الرذيلة عي رسيلة

التقارب والتفاهم في هذه الإيام

ان الفضيلة تأتى عارية تصرح في الاذان لتستيقظ الضمائر

٠٠ ولهذا يخشأها الناس بينما

 والرأة التي هي سرالحياة
 تغضل الرذيلة على الفضيلة : انها حقيقة تحترم من الرجل نضائله ٠٠ ولكنها تحب ردائله ولهذا أقبل الناس على الرذيلة • وابتعدوا عن الفضيلة ٠٠ ذلك لان فضائلنا _ كمسا يقول جوستاق لوبون قدتجلب لنا من الاضطهاد أكثر مما تجلبه

لنا ردائلنا !! وزبائى : حسن حافظ فهمى



من جهة كوبرى الجلاء

تعسوير مهدوح فتح الد



متربتأ رارا لجيش المصرى إلى اليهود ...



موس دبان داكم القدس العسكوى الذي تسلم الاسواد



جلوب بات بواسطته اسریت الاسرار :

منشورات! .

في معضر واحب كتب بطريقة الاستنسل « وطبع من عدد من النسخ بوازى عدد الحاضرين من القسواد المشتركين في المؤتمر وهكذا اخســــد كل منهم نسخةومضي في طريقــه بعد ارقضاض

والحقيق الروعة النر تبتتجه ذلك أن المغوضية العراقية في القاهرة أخذت أخ التقوير التراخ لدها القائد العراقي المستوك في المؤنمر واعادت طبع عدة نسخسه وزعت _ كانه منشورات ! تم وزمنه على بعض الضباط العراقيه بن الذبن لم يشمر كوا في

والاخطر من هذا _ وهنا تجيء مسئولي ماحب الجلالة الهاشعية ! بد اله نبت ان تسخم التقرير السرى الخطير التي وصلت كان قائدا عاما للمنطقة المحيطة

الاصلاح رسالة يقول فيها:

ااولم تمض الا عدةامام

حتىحضر الىمقرالعرسة

مهندس خاص من وزارة المسادف لعمل الرسم

ولقب د علمت ۱۱ آخر

ساعة » بعد ذلك ان وزير

المارف اهتم بقصة هذه

وان السطسرين اللذين

نشرا في فيلات وصفعات

في عدد آخر ساعة الماضي

قد وجدا طريقهما الى

وانالتور - نور الطب

علىوشك أن يشع فيحياة

الاف من سبكان المنزلة

ويملا دنساهم بالحقيقة

, me

دئيس التحرير

والم فة . . .

السماء مفتوحا . .

والتصميم »

المدرسة .

انطيسزى بهودى !

والقدظهو أن الكولونيل جوالدي انجليزي يهودي ! وظهر أيضا أن النقرير السرى الخطير . . او اهم مافيه قد سرب من يدى كولوليل جولدى يدى الكولونيل موسى ديان

قالد القدس اليهودي ! ولقد تأكد بمد ذلك أن اهممافي تقرير مؤامم رؤساء اركان حرب الدول العربية قد تسرب الى يد المسعوة والمايد ذلك بحسر كات اليهود فيالميدان فقديدات خططهم نتشكل وفقا للحقائق الواردةفيه ولقد اكتشفت القبادة الممرية العليا في فلسعلين أن شيئًا ما وَد حدث فبادرت على القور بتغيير المراكز واحداث حركات سريعة غيرت الوفسع ولولا هذا لكانت الكارثة فادحة لاتعوض !

قبل الفيمان الجماعي ! وبعد . . ليسمن مصلحةمصر ولا من مصلحة أي دولةعربية ولا من مصلحة المامعة العربية التى سيجتمع مجلسهابعد يومين ان تبحث مشروعـــا للضمــان الجماعي وان تجلس حول ماندة واحـــدة تتلمس خير الوسائل لتامين سلامتها اذا كان هناك بين الجالسين حول المائدة . . من

وقالت سوريامثلا انهان عليع ان تقف ق الدفاع سبعة ايام قادًا كان عليها أن تهاجم فما لديها لايسمح لها يأن تستمر في الهجوم أكثر من خمسة انام

وقالت العراق انها تستطيع أن تهاجم عشرة أيام وأن تدافع اسبومين . .

واخيرا جاء دور مصر .. وقلدت مصر كشفسا اميثا بالاء لمحة والدخالر ومواقع الجنود في ذلك الوقت ولم يتر عشساك بالطبع نسبة بين حالها وحال اقي الدول المربيسة وليس هذا هو الهم على أي حال !

نديع « آخرساعة » اليومسرا خطيرا وتعلف التحقيق فيه ! ان مجلس الجامعة العربيسة الذي سيجتمع بعد يومين بجب ان ببعث هذا الاتهام الجمديد الذي يثبت إن صماحب الحلالة الهاشمية - ! - عبد الله بن الحسين ماك شرق الاردن لم بكتف بمغاوضة اليهود سرا ، بينما كان الجيش المعرى بفجر رض فلسطين بالثار ، ويروى تربتهابالدم ويقف جلالتممتفرجا على المارك الطاحنة في الجنوب، ويتحدث مع جمع من الضراط العراقيين ذادوه في قصرالرغدان فيقول لهم بالعرف الواحد : أما المصريون فقد تعفرت الوفهم م. وأما أهل الشمال فلا حول لهم ولا قوة !

لم يكتف صاحب الجلالة الهاشمية بهذا كله . ! - بلقدم لليهود اغلى واهم اسرار الجيش المصرى التىعرفها جلالتمصفته فاندا اعلى للجيوش العربية ، ثم بصفته عضوا في الجامعية العربية له جيش مشترك مع الجيش المصرى مد هدكذا كان مفروضا ! - في معادك الحرب !!

والسر الخطير الذي تسكشف ، اخر ساعة ، السنار عنه ليوم بقا في يوم ١٣ ديسمبر سنة ١٩٤٨ - أي بعديومين من الصال الملك عبد أله بالياس ساسسون المبعوث اليهودي لمغاوضة جلاليه

فقد تقرر أن يعقب في ذلك اليوم مؤتمر حربي هام لرؤساء اركان حرب جميع الجيدوش العربية ، وبدا المؤتمر فعلا أولى ولسانه بعد ظهر هذا اليوم في مقر رئاسة الجيش بالصاس

وكأن المؤتمر العت وتاسمة الغريق عتمان المهدى باشارتبس هيئة اركان حرب الجيش المسرى

وقد بدا المؤتمر بكلمة قصيرة من عنمان الهدى باشا فال فيها انه برحب بزملانه رؤساء هبئة اركان حرب الجبوش العربيسة لم قال لهم انه يشكرهم على اهتمامهم بالجضون لونسم خطه عامة للجيوش العربية في الميدان ، والانقاذ فرقة القالوجة بالدات

> وانتهى عشمان المهدى بائب من كلمته واذا باللواء سالم سالب رئيس هيئة اركان حربااجيش المراتى يقول:

> اننا قبل أن نبحث في هــدا كله يتعين علينا أن نصرف أبن نحن الان دون ان بخددع احديا زملاءه ٥٠٠ عاينا انتصارح رحال السياسة _ الذين دفعونا دفعــا الى الحرب بحقيقة موقفنا ه وَلهدا فاني اقترح أن تقدم كل دولة الى هذا المؤتمر بيانا بما الديها من ذخائر واسلحة وجنود ومدى تحملها _ على هذا الاساس _ للهجوم والدفاع . .

اسرار خطيرة !

واستمرت المناقشات ، ومن الحد الحد _ ان اللواء صائب ستطاع أن يدفع المؤتمر في هذا الطريق فسار فيه وكان ذلك هو التمهيد الكارثة

وفي جاسية ثالبة للمؤتم تقدمت كلدولة منالدول العربية سيان مالديها

وقد قالت لبشان مثلا _ بعـــد تفصيلات كثرة حد ، _ انما لديها يكفيها لتقف ند اليهود فعسة أيام في الهجوم وللالقالام

الرجاعة عيزى القارئ

اسطاع سطران فياب

: ا فيسلات وصفعات ١١ ق

العد الماضي من ((آخو

ساعة ١١ _ وحدا الطريق

مفتسوحا أمامهما الى

السماء _ ان يحقف املا

ضخما يمس حياة منطقة

بسكنها الافيمن الناس -

وأن بشيعا ثور العلم في

فلقد حدث أن تلقت

الآخر ساعة ١١ شكوى من

اعالى المتزلة - الدفهلية _

يقولون فيها أنهم كانوا قد

اكتنبوا من مالهم لبنساء

معرسة ناتوبة فيمنطقتهم

وجمعوا بالغعسل بعض

أرجائها المتمة .

المال ولكنهم عجزوا عن اتمام المشروع وكانت الشكوي تغيض بالضراعة والتسوسل الى وزير المسارف بان تتولى وزارته تسكملة المشروع ونقوم هي باقام المدرسة وبشرت ((آخر ساعة)) اشكوى وتحتها سطران فالت فيهما أن مجهود اهالي المنطقسة يستحق التشجيع وأن حقهم على

وزارة المارف ان تنهض

شحبانه سكرتير جعبية

داتهامه . . وتلقيت منذ يومين من الاستاذ محمد احمد

ولى العهدالسعودى فى زيارة خاطفةللقاهرة

والغرنسية » وخصيص جوائز سنوية يمنحها بنفسه للمنفوقين ويقود ولى العهد حركة التعليم والثقافة في بلاده . . اوف ال مصر بعثات من النفوقيين على حسابه الخاص ، وأنسا اول محطة علمية فلكية في مكة شميد لهما بنساء حديثما وجلب لهمما أحلث الآلات والاجهزة من أوربا وامريكا . . ويشرف عليها استاذ من خريجي الأزهر هو الشميخ محمد عبدالرازق المدرس بالمسجد الحرام .

الكتب الديثية

اهم في طبع الكشمير من الكتب يطبع في مصر ثم يصفر الي بلاد المملكة العربية السعودية ويقوم الآن ببناء مكتبة عامـــة لشعب السعودي في الرياض اعلة لها مختلف المطبوعات العربية في الدين والناريخ والادب والثقافة، وستكون الاستعارة منها مباحة أجميع الإفراد .

الامر الفارس

وهواية الامسير الوحيسدة هي ركوب الخيسل وتربيتها واقتناء الاصليل منها ، ولديه مجموعة قيمة من الجياد العربية الاصبلة يمنى بها عناية كبيرة . ويعنى الامير بالاطلاع على كل

كبيرة وصغيرة ، ، فان سكرتبره ورثيس ديوانه بالنيابة الش ريس دوره بانيابه الشيخ عبد الله أبو الخير يقسرا له كل. التقارير الواردة من جميع الحاء الملكة . بتفصيل دنيق ولابترك حتى الناقه منها ، وقسد قسم الديوان الى اقــــام . . قـــ البر قيات وقسم الشئون الداخلية ونسم نجيد وقسم الانساء والاخبار .. وهذا القسم الأخير مزود بالاجهزة اللاسلكية ومهمته النقاط الاخبار من جميع محطات الاذاعــة في العالم وعرضـــها على الامير أولا بأول .

عبد الصبور قابيل

اولاد الامر

والامير شديد العناية بتريية وتنقيف انجاله الامراء التسمعة واكبرهم هو الامير فهد . . وقد اتتدب لهذا الفرض خمسة من الا___الذة المصريين لتعليمهـــ مختلف الملوم وألقنون واللغات _ عدا اسائدة الدين من تجد _ وفي الناء وجود الأمير سعود في مصر هذا الاسبوع كلف كرتيره ورئيس ديوانه بالنيابة التسميخ عبد الله ابو الخير بشراء مجموعة

من الكنب المختلفة بلفت ٨٠٠ مع ابناء الشعب

ولا يتلقى الامراء انجال ولى العيد دراستهم وحدهم ، بل مع غيرهم من إناءالشعب في مدرسة فأسة الشاها الامير واشرف على اعداد برنامجها على احدث النظم ووسائل التعليم . . ويدرس فيها الدين والعلموم الحديثة واللغات « المربية والانجليزية



السباب المتحمس والرجولة الكتملة وحكمة الشيوخ . . يجمع بين كل هذا صاحب السمواللكي الامير سعود ولى عهد المملسكة العربية السعودية . . طويل القامة متين البنيان تشعر بقوته حمين بما فحك ثم يأخذك الهجب حين شحدث البك بصبوت هادىء خافت وفي دبلوماسية والعة ..

ناديخ الملكة العربية بلغ الخامة والاربعين سن ناريخ المملكة العربية السمودية

ودسالس وفتن . . تم يسر وأمن وسلام وتأسيس وبناء أ شهد الامير مع جلالة والسده الملك عبد العزيز كل حروبه وشاركه في قيادلها ومعمماركها الطاحنة . . كان يقود الجيــوش السعودية _ ومن بينها جيشم الخاص في القنح وتأديب الثائرين فهرم ابن الرشيد وفتح «حايل» ماصمة عائلة ابن الرئسيد الني كانب تحكم لجد قبل أن يستتب

ويبدو جلد الاميروقوةاحتماله حين اصيبالثاء الحرببالرصاص مرات . . وفي كل مرة كان يصر على انتزاع الرصاصات وهو في الميدان وبدون تخدير .

الامر البار

وهو بر بایه الملك ... مند تُواتُ دُبُرِتُ مؤامرة لاغتيال الملك عبد العزيز اثناء طوافهيبيت الله الحرام. وذهب ثلاثة بمنيين النفيذ المؤامرة . .

وكان الملك في طواف والي حانبه ولى عهده وحوله حراسة وعندما انتهى منه واخذ بصلى الى الله بدأ تتقيد المؤامرة قهجم أحد المتآمرين على الملك يختجره اثناء سجوده ليطعنه فتسميعر الامير بعا يبيت لابيه فوثب اليه وتلقى الطمنة عنه في كتفه بيشما قتل الحراس شريكي الجساني الذي حوكم بعد اعتقاله

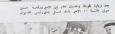




الامن المام المملكة السعودية مهدى بك الصلح وتحمد النملة باود . . منت باب الصالون الذي به الامروال جوادهما احداثرواد-

رار الامني مصر لاستشارة اطبانهسا «وقام منسورته ابلسسا لاكطاب الالخار الشقيقة» ويرى سموم يتطلقال دولة جيل مردم بك دنيس الوزارة السورية سابقا







القسم بعد الله التي التي من كسياسة بين الله بعد أنه القيد وهو يترا الطائرير والتاريخ التي الله المنظم الله الت المنظون السائرون * وري في العنق الرحمات القسم منطقة المنظمة على المنظمة المنظم





الرئيس المنظم الرئيس المنظم ا



لم التفتالزائرات حول توعفر بمبين الممام











 وحاس صاحب الخلالولوجوار، العراب ووراء رجال الفعم واتان حلالت على الامرائي ثقاف بتناسسان الرجالة ثلثك بساون وبيش جلالت عليهما اجلسا صف وهائي التفسراني نجل السيد معمود الهمالشرائي باشاء





فلات أمرات ٠٠٠ هان واده وأوال طرسبون وهبـــة الله ١٠ حديث عن ، البنسبه .





ير حديد عو ساحب الحسلالة الاردنية ألهائسسية عبد ألله بن الحسين . . فقد كنب خلالت لحريدة التهضة الاردنية مغسالا سرته الزميلة - طبعا ! - وكان

بدأ تحو بعض المناطقة والجدليين ولا _ والاستله للهما موجهمة الى محمد التابعي المذكوراعلاه!

_ على انت مسلم ؟ واني لاشكر جلالتمه لانه بادر الرد على السؤال بالابجاب فقال

_ ودائماً في مقاله _ قال : - تعم . . لان اسمك محمد . ، كان السؤال الثاني:

لذى هو انا واجاب بالأبحساب

لسلاة لا بد الك نردد في خسا للواتك كل يوم عده النحي

محمد . . ا قمن هم آل سيدنا حمد . . الهذا النابعي ؟ وتطوع صاحب الجلالةبالجواب ملى السؤال بالنباية عن (الهسادا

التآبعي ا فقال : _ آل بيت الرسول هم نحن

ين وجيم بعجب ويقلبوراحنية الكريمتين عجباوا _ تتكارا كيف حسور السلم يحيى في مسلواته ال سيدنا محمد أن يتطاول على مقام الكرام من آل البيت الكريم وحلالته بقصد شخص جلالته الهائسمي الكريم !

هذا هو ما بهم القارىء من فحوى

كما قلت في صدر المقال أعود فأعلن أن الصحافة لرحب بالضمام ازميل الجليل المقام والعدر . . ولكن الصحافة وهي ترحب . . لغضل أن تتحفظ فلا تبدى الأن إيا في مقدار لصيبها من الفخر بهده الزمالة ! وتؤثر ان تترك الحكم

يتوان المقال (من يكون هـــ ان يحمى جلالته من تقدالمسلمين ولقد نحا جلالة الزميل فمقاله ومن حساب المسلمين ٠٠ بل من

اب الدين 1 ان ال البيت _ واستغفر الله ان لا يكونوا كذلك _ هم الذين بعلون كلمة الله وكلمة الدين . . تساءل جلالته: ويرعون حق الالحوة الاسلاميــة ويحفظون العهد والميناق ! . . .

قهل كانجلالة عبدائه بن الحسين ⊕⊛ لقد اطلع القراء في مصروفي كل قطر من أقطار العالم العربي

_ وهل تؤدى ايهاالسلم قرض لم تبتد فيه بعالصادرة الهاشمية الى عدد المجلة ! _ اطلعوا في عدد

ومرة اخرى اشكر جلالته لانه حسن الطن بهذا المسلم الخاطيء

فقال . . تمم ! والسيال الثالث :

اللهم صل وسلم وباوك على بدنا محمد وعلى آل سيدنا

القال . . واما بقية النفاصيل وما في المقال قلا أحب أن أقف عندها الويلا . . احتراما للبيت الهاشمي

للى تعرّ هذا النصيب التاريخ! اعترف أن منطق ساحب الجلالة سليم ومحبوك لولا ..

لولا أنه ما من الحية وما من سلاة ٠٠ بل ما من نص في الدين الحنيف _ يسمتطيع أن يعمى أي فرد أو أي نفر بالغا ما بلغ مقسمامه بين ال البت

ولينان - لان جلالته كان اتفق مع مندوبي اسرائيل على أن يقف جيئت الاردني وجيس العراق عند حدود القسم الذي اعطاه

Winks elhuston ! فليكن جلالة تمبد التدبن الحسين علما بين أل البيت الهاشس -قرار التقسيسم لاسراليل فلا بتعداء الجيشان! وان جلالته لكذلك ! ١٠٠ وليكن البيت الهاشمي الكريم أعلى بيوت المسلمين مقاماً ــ وأنه لكذلك ! ولكن لا هذا ولا ذاك بمستطيع

وَيُأْلُقُ دَامِغَةً تَشْبِتُ _ وَدَالُمِا

بخط يده ! _ انه بوصفه القائد

الاعلى للجيوش العربيب في فلسطين كان يفاوض العدو سرا

وتهمة كهذه اذا تبتت على أي

وتثبت مسنده الوثائق بين

اولا _ ان الـــلك الاردني

لهاشمي اعنوف بحكومة اسرائيل

وتيادل الخطابات معرجالها بوصعهم

وبيادن مصابات عرجا لها بوستهم وزراء في دولة مستقلة دات سيادة أ قاليا أنه اشتسارك في حرب فلسطين وايس في نيته ولا في نية

الجيش الهاشمي الأخر أن يزحفا على تل أبيب _ كما كنا نظن

وكما دابت على لذكيرتا صحافة

لهداد وعمستان وبعض السحف

المخدوعة او الماجورة في سوريا

قائد عام ٠٠ ماذا يكون حزاؤه فاعد عام * عاداً يعون خزاوه أو مصيره أيها القراء ؟ ا ولكن الفائد الإعلى هنا يحمل تقب صاحب الجلالة ! فلا سلطان

ومن وراء الظهور

لقالون عليه !

الهاشميين دخلوا حرب فلسطين لا لينقب وا فلطين . . وانمنا لتفادوا عمليا قرار تقليم فلمطين بين العرب والصهيونيين ابق ثم جاءت هذه أنوثائق وايدته بخط الملك المسربي الذي

و من آل البيت الكريم . نالثا : انقضية الملك عبد الله . . هي نفس قضية اسرائيل ذلك لانه حاء ذكر (القضية المستركة) في الرسائل المتبادلة بين جلالته

ورجال تل ابيب

والعا: في الوقت الذي كانت حافة المرب نكتب عن فظائع الصهيرنيسين وكيف أنهم كانوأ بحرقون القرى العربية ويشنئون ويطاردون عرب فلسطمين .. ويذبعم وأنه الشيوخ والاطفال ويغرون بطون الحيالي من تساء المرب ، كان العلم المفرد بين آل العرب بكتب الى (عزيزه) مستر شرلوك وزير خارجية اسرائيسل لبيلغه اطمشان جلالته الى حسن

نوابا اسرائيل ! سا وسادسا وسابعا .. بطول الحديث او منسيت اعد المفاوشات كالت تدور يوم صمد الجيش المصرى وحسسده امام سوع الصهيونيسين ؛ روفف الحنان الهاشميان _ جيش الاردن وجيش العسراق _ وقف

جدة الجيش المصرى السقيق والآن وشح الخفساء وعرف العالم العربى لماذا خسرنا فلسطين وتضية فلسطين ا خسرنا الانتسين لا لانثا يخلنا

بالجهــد أو بالروح أو بالمــال . . وانهــا خــرنا لان تفرا منا خان قضيتة العرب من مسلمين ومسيحبسين ! وراح پساس مع الصهيوليين اعداء المسيحب ·! دالاسلام! .

فيها من آل البيت من لا يتورع ن مفاوضة أعداء رب البيت واعد. العرب واعداء الاسلام ! القيم الا اذا راى أهل الواي . لقد كان في تاريخ فلس وادبانها الماوية سية واحدة أسمها يهوذا الاسخريوطي الرجل الذي ياع السيد المسيح

لاعداله بالتي عشر درهما! . واليوم اسمى فى تاريخ فلسطين سبتان ؛ وكل الفسرق أن يهوذا الاسخمر يوطى كان يهوديا وقد باع سيده للبهود . .

أما سبة اليوم يهوذا الشائي فاتها حكومة عربية هاشمبة فقد باعث شعبا كريما لليهود ! 000

اما بمسد . . سوف يجتمع بعد يومين اثنــــين وفود الدول العربيب ة حول مائدة اجتماع مالايزالون يسمونها (جامعة الدول العربية)

الاجتماع مندوبو الملك عبد الله ابن الحسين ؟ ومعهم مندوبو حكومة العراق ؟ وباى وجب يلقوننا ويلقون

وفود الدول العربيسة الاخرى ا بل وبای وجیه تقاهم تحن وتبادلهم التحیة واسلام ؟ وهل سوف تمضي في جدول الاعمال كان لم تعكر الجو شائبة

ولم تطف بالجو رائحية خيانة ومروق ؟ . وهل سوف تنبادل الحادث الود والإخاء العربي . . واحاديث العروبة التي يجب ان تعلو على كل خلاف وخصام ؟ . وهل سوف تتحدث فيخلاف

ا الاخــوة ، الذي هو سحابة . sie وهل مسوف تصدر البلاغات الرسمية نطن قيها ان كل شيء

على مايرام . . وان أغص الزينـــون لتمـــــالِل في دَّاعَةً الاجتماع ؟ . . 000

وهل سيوف يدءو سعادة وزير شرق الاردن المُقوض – والا عترف لسمادته بالادب الجم والكياسة ولا احسده على موقفه اليوم بل اشفق عليه من ـ وهل سعادته سموف يه

الفصلة بالصحاب الفضيلة! ﴿

مها أو تائق أو يتهمها بأنها

رهل ٠٠ وهل ٠٠ وهل ؟!

فيها بالتؤوير

يسة مهيونية . . او يطعن

حان الوقت فيمسا نرى ويرى الناس لان نفيق من الحلم الجميل، حلم الاخوة العربيسة! .. وأن

سحب من عسده الهزلة الني

سميها جامعة الدول العربية مأدام

ان تتكمش الجامعة العربيسة على

مصر وسبوريا التي لم يستقر اهلوها على راى بعد! . . ولينان

الذي ليريدخل الجامعة الا تورطا

او على الاقل دخلها على كره من طائفة كبرة من اهليه! . مواليمن

التي لم ترسل جنديا واحدا الي

حرب فلسطين بحجية عسدم استقرارالاحوال! . . ولن تستقر فيها الاحسوال! . . والمملكة

المعودية التي لم تقتصدفي الكلام

عن حبها العروبة والهلسطين ... ولكنها عندها جد الجدر فضحابل

واستنكرت أن تهدد أمريكا بالفاء

أمتيازات البترول حتى ولو كان في عدا التهديد انقاذ فلسطين !

لها ما تريد! . . ولكن الفصل الثاني

من الهزالة آت لا ربب فيه !

اذا رات مصر هذا الراي فليكن

واخرا . . تعم اللهم صل وسلم

وبارك الف مرة على سيدنا محمد

وعلى آل سيدنا محمد . . . وان

كون منهم ذاك الذي باع ديد

وشميا كريما لليهود!

ما من يوم - وان شئت أن غنصد كل الأقتصاد فقل مامن اسبوع يمر الا تطالعنا الصحافة المصرية من عربية واجنبية يومية واسبوعية بطائفة من الصور الني التقطت لحفلات اقبعت للبر أو باسم البر ، والرياضة أو بأسم ! I speak

حفلات استقبال . . أو حفلات « کو کنیل » ـ واذا جهل اصحاب الفضيلة ممنى الكوكتيل فليتكرموا سؤال امثالثا + الزنادقه » الذين بــــوا بدوى فضــــيلة ولا من _حابها ! _ وحفيلات عشياء

ولا بأس ان بجرى و يحدث هذا في بلد قبه من كل جنس و فيه من كل دين . . الذا اقتصر الامر على الذين واللاتمي ليسوا على دين البلد الذي ينهم دستوره على أنه

ولكن الصور المنشسورة في أن وم وفی کل اسبوع فیها سدات مصریات مطعات محصصتات كريمات . . و فيها سادة من علية البلد . . بل وبيتهم من ينسولي المناصب الرقيمة النسان الجليلة

دَهب هؤلاء وهؤلاء ، نسه ؟ ورجالا ءاو سيدات وسادء الى هذه العقلات . . وحلم مرا وجلس الى موائدها . . وامامهم ف « جسرادل التلج » زجاجات



فؤاد سراج الدين للوزراء معا تصدفوش عتيكم ٠٠ التحاس، الله بيحيثي موت

هدة الثمة صوره بل مسور تبعق بما اثنب . وبين اصابع السيدة المربة السلمة المصنة الرفيعة القدر ذات الحسيب والنسب . . . ين اصابعهاسيجارة ! وامامها القدح

والى جانبها أجنبى . . لا هو مسرى ولا هومسام! . . ببادلها

مؤلاء السيدات سفوة العلا وقرات المجتمع من اللوالي تهندي بهونساء مصروعتدين الا لم الرقص! . . خبر ورقص . . . ولعو ومنساغ . . واجانب . ليسوا من ابناء البلد ولا علي دين البلد ولا علي مصر المسلمات . . وقتياتها المحصنات!

عجا يا عجب! ضافت اللمة با اسعاب الفضيلة بصور فقر به لمثلة أو غالبة «جبية فرية على الله المثل الله على المثل المثل

الشيابة كلمه تا النصبة المصدية المصلية المصدية المصلية المصدية المصدي

والسمت اللمة با استاب الفضية لكل هذه الخمس وكل الفضية لكل هذه الخمس وكل هذا الرقص بغمس قيهما كباز موطقي نفس الدولة التي دينها الاسلام .. وزوجات سيادة الله

كانها الخمر والرقص حرام على السائح الإجنبي ! . . ومباع المسلم والمسلمة من أبناء

ابسه: "ما من كلمة استنكار واحدة ؟
"ما من كلمة استنكار واحدة ؟
كلمة احتجاج واحدة !.. او ساسروا الدينيا ـ غلا تستنكر والاستخراج والما التبدوها كلمة فيها موعلة وصدى هادة لينة أنكم الا ترضون من هادا للدي يجرى في البله!
ويم عادضت في قرار الشاء الرسادة عادضت في قرار الشاء

يوم عارضت في قراد الضاء البقاء ــ وكانت حجني حصاية __ الصحة المامة واختيار احسون الشرين والشرين -ـ كنب الي صاحب فضيلة منكم يقول التي __ الله __ الله

ان اعار انا واحتال الزائدة لله واحتال الزائدة لله المسال المحاله المناكبة لموى فضيلة ومن احتاجها حالت على المناكبة طوى فضيلة وعلى المناكبة على المناكبة الم

نهلا قد التم يا هداة الناس يا امسحاب الفضسيلة في السلاد أ . . ام النم قائمون بالتمتمة والدمامة وهو الراس والموقلة وعلامسماء الدالصدني على حيات المستحة . . مخالة

الفضاب قوى الباس والساطان ... وما قديم من تطع الميش ... وما قديم من تطع الميش ... وما قديم الميش ... وما يعد الميش ... وما الميش ... وما الميش الميش الميش الميش الميش الميش الميش ... وما الميش ..

حماية الجهل والفرور

أقرأ من وقتالآخرق صفحات أسينها التي تنشرها يعضي الصحف والجلات في مصرمةالات ونذاءات وقرارات – وكلها من المستفايين بالسينها في مصر ما تدور حول وجوب حماية صناعة السينها في مصر

هم يطلبون مثلا متم دخول الاختية . . . او فرض الاختية . . . او فرض الفراتيا المثلام المثل المثل

وهم يعارضون في أن تعهدمصر لاجتبى ما بعمل قيلم للدعا يةلصر! ورق كلون أنهم قادرون على النهو في بهذا العمل خيرا من أي اجتبى . .

بعض

تصبيدر في مجمسوعة واحدة في سنتصف شهر ابريل القادم

واحب هنا أن أسالهم . . . أله يسمعوا أو يقدر أوا أن ألامهم المربة قد أصبحت أنوا دعاية لمر قى الافطار العربية ٢ . . تكيف الدني يقدم أن يخرج واليالم للاماية - . وهم الذي أساما باللامهم إلى صعمة مصر وكانوا أسوا دعاية لها أن لقد إن من يومن حديثيا لقد أوات منة يومين حديثيا

لعد فرات منه بومين حديث لمثل امريكي (دالقاهرة وحمل في حديث على صناعة السينما المصرية وعلى جهسل المنتجسين وجمسود المخرجين . .

... ولكن كل متنامة ناشئة تحتساج الى رأى التقبر ا وقن الغيراء الاختصاصيين ويتك مصر تقسمه استمسان مصر القرال والتسبي ... وشراك في أول عهدها بالغيراء الفتين من الاجانب ! لكن في مصرمخرجين ومنتجين لكن في مصرمخرجين ومنتجين

سینمائیین رکیهم الجهان واقورور الی حد آن احدهم و وهر شاب نصف متعلم ب قبول آن قلبه الیمنسی او الیسری قادرهٔ علی آن تخسرج ای قبلم خیرا مصا بخرجسه کوردا او لورتش او سیسبرد ده میل ا

ان تضرح ای فیلم خیرا مسا بخرجه کوردا او لویشن او بسیل ده میل ا ویصف . . او آن امر سنودیر مصر مثلا کان بیدی .. وهو اکبر مؤسسة النبخانی محر لیا ترددت فی استخصار الخرج الاجنسی و کتب استخصار الخرج

الاجنبي استمين بغيرة الانتير وفن الانسين على اخراج أفلام مصرية تشرف مصر وتعلى من قدرها . لا أضلام كالنبي تخرجها " صراصير " تحلى القاب الكواكب - . . وهي سبة وصاد على " مسر والصرين !

حول الاذاعة

كان المفروض ان حتمع امس مجلس الاذامـــة الاعلى . وعنصر السباب العامل الكفء ممثل في عدا المجلس الجديد احسن تمثيل . والرجّاء معقـــود على ان يتهض هذآ المجلس بالأذاعة وأن يعمالج وجره النقص فيها وهي عديدة وان لايقتع بعقد الخلسة وفض الجلسة وترك الحال على ماهو واهمية الاذاعة في كونها اقوى وسيلة للمدماية لم تعد في حاجة الى شرح وتوضيح . وكل عضم من اعضَاء المجلس الاعلى يدرك عده الحقيقة أو عده البديهيــة ... وأنه من المضحك _ واتادب فـــلا أقـــول من السخف ! ـــ أن نتحمدث عن الدعاية لمصر ، وأن نعتمد لها مثات الأف العشهات ببنما محطة اذاعة مصر في نسعفها

سنده بي ميات اولى الجيهات بينما محطة اداعة مصر في تسعفها الحال لايسمها حتى بعض أهل مصر . . في الاقسر واسوات ا ومنذ نحو اللات سنوات الحقد محلس سيسابق قرارا بينا، دار فخمة جيد لبدة الاذاعة وحيد مدعلا لاتفاء التسداداد الاذاعة

موعدا لأنتهاء تشييدادار الأذاعة نهايته ثلاثة أعوام ! وانتهت الأعوام الشيلائة ... ولم تقم الدار ! . . لا هذا فقط

ولم تقم الدار! . . لا هذا فقط بل لم يتفق الراي بعد على اختيار قطعة الارض التي سوف تشييد الدار فوقها ؟! هل يمكن أن تكون هذاك فوضى

من يعض الرون مده وسي اكبر من هـله الفوضي ؟ ان مصر تشرب في كل يوم ارقاما فياسية في كشيرة الشروعات التي لابتسم منها شيء ! .

بين ما قرات :

انا لا أهرف لمساذا أحب ولذن أعرف كيف أحب ! الغيرة للحب كاللح الطعام ! . فليله يصلح . . وكثيره يفسد !.

أحلى انعنام ١٩٥٠ ونجوماغنت ليلىمراح فاحبانها المنيز با حيداً شأن سوا ، مهالح حيوت ، احصدتي ، اد مأمون الناوى - موالفصبى .. بااخت عليم معاليجودت والمتصرفي رايدان ولنبى ديدان " وعطى عبدالرص + ؟ " اشکی لیون نعیما با حبیبی . صالح جرون + مح القصبي . « مأمون الشادق محد حوزي » بااعزمن عبنى شاطئ الغاتم حسين مسرقى تتح بتحير كاربوكا انها آيرًا لفن مداخاج مركاب وتصور عده نص بينا ستوديومص



تناطق ملابسهم ، ولن يشكون وبه من ابن يدفع المساط الجاس

مفتريات قلرة :

يقول حضرة (المخلص محمه ابو شابایة استاد في النجه

الاول حلب سوريا ٠٠٠) ختام خطابه الطويل

وان ملمه من عنده هو ولا ادری ای تهدید تنطوی علمه! واقول لحضرته انه اخطا في تقته ! فلن أطلبع التسعب المصرى عملي رسالته الملوء

بالمفتريات والاكاذيب بل انبي

لاعجب هل كاتب الرسالة اسمه حقيقة محمد .. ارهو

السورى أنقل لهم فقرةواحدة من خطابه الطويل **

ر هذا وقيد ظل الجيش

السورى بحارب وحسده في

وفي مواضع أخسرى من خطابه يقول هسندا السوري

بكون مخدوعا مضللا _ بقول

ابعث به الى حكومة دمشق

الضال الذي يعمل استأذافي

-

زوجة ضابط بوليس ثائرة

وأن اكتب في موضوع ضباط البوليس - ولكن عل صباط

انتی اسلم بعدالهٔ مانشکن منه و راسلم بان ســــباط

اليوليس حقيقة مفيونون ٠٠

أحب كثيرا أن لاءاكسفك،

لاسرائيل !

الرسالة : . . . فمعنى ذلك - . ا _

نفول في (انتی ، بن انکم سیتطلعوں و النبي المصرى على ما فى مد. الرسالة • و راد لم تعسلوا الوراية 31-4 رائه تشارع منحا حاول اللك عبد الحراي الكاء حرب الخسطة أن حدث الحراي الكاء خرب الخسطة الله المساود الحراي الكاء المناحة القالية المساود الحراج عرابال الله حيثه الحراية المساود والمحار حقيق المراكز المساود المحارفة والمحار حيدة إلى الله عن الله المحارفة المحار حيدة إلى المحارفة الكاء المحارفة المح

...

مكافحة الفيلاء

ليس حضرة فوزى عابد . كليةُ الزراعة _ هو وحسه الذي ضاق صدرهبالغلاءوكثرة ما يكتب عن وسائل مكافحة الفلاء ٠٠

.. ثم قلة ما يعمل فعلا او يتخذ قعلا في سبيل مكافحة الفلاء ! هذا والفلاء سائر في طريقه لا يلوی على شيء

يقسمول حضرته • والذي الهدنة الاولى عشرة أيام ركان بموله قد يشمر حقا فيمكافحة الجيش المصرى اذ ذاك بدخن يقوله فد يشر حفا في مكالحه ا ابيت البك هيدا فقطب بعيد ال سابق صدى بها فقاهه في الصحف شاق صدى بها فقاهه في الصحف له ويصر في نصى ونفس كل وطني مخطص انه الان في يوجد حل حاسم لهذه المستخدة ، قال فالل رفع مانال رفع مانال رفع مانال وطني دو الشكلة الا تقال والما رفع مانا باسبخي لم الصهبوني - اللهم الا أن الله: وقد كان وقر حط عامله الرحم عامله الرحم الله الرحم الله الرحم وقد المناس ان مصر لم تدخيل حبوب فلسطين الا يصفة صيورية الغصند منهبأ تسليم فلسطين کلا ، لیٰ آنشر خطب ایك الفدر ۰۰ ولکننی آفکر می آن فَوِاللَّفَّةُ عَلَى عَلَا القَلَا القَالَا القَاحَسُ استَقَلَالُ عَلَمَ الإراضَى استَقَلَالُ

لبا صحيحا يقهر الاسواق بهفتك المحاصيل الزراعية والمتجان الحيوانية ولا شنَّك ياسبنى ان هله يكون له تظيم في محاربة هله القلاء ، ... الاوتوبيس والترام

-----من حضرة السميد بنرور مدير اعمال ـ ادارة القسوة الكهربائيــة المائيـــة بوزارة الإشغال

اليوليس وصدهم هم الذين اليوليس وصدهم هم الذين البوليس وصدهم هم الذين البوليس والمائمة في المائمة في المائمة في موضوع والذا أنا كتبت في موضوع في والذا أنا كلم طائمة بالكاية في شكواها هي ايضا المائمة لعل من نظرف ماحدث في ان كنت راكبا الترام واعطائي الكهسادي بدعي الشائرة كبريتا ، ويطلم اشائي لم اكن في حاجة الله وقبلته عنه ، وهل اكن في حاجة الله وقبلته عنه ، وهل تدری باسیدی ا بعید فوات الوفت وجدت آن العیدان بالداخل معیروفه للها ١٠٠ فهل حتى في الكبريت IT WHI

ولكن _ والى صنــــاً _ يقف القلم · فاقبلي عذري · · ومن غير كسوف ! طبطراف فدلضجك ولكن للاسف خليقتها مرة وفي استمراد وجودها عجب من عجائب منتصف القرن العشرين ، وشر البلية عايضعك -

وترات الليف بالمضحات . وترات الالوسس والترام أو يقف حد المهافها عند أمريض الواحسام ، والتنه الفناج في شغطر الرحسيم ، والتنه استياحت الشعبية المستحيال المستوادة بالمنهات عند تهانة المظمول الرفيعية المشارات عند الهانة المظمول الربيطية المرات عند الهانة بمواصر وخراطيم المرات عند الهانة بمواصر وخراطيم الالواء لمنها للك الالواجهات التي نفل

صاحب السعادة لطلى السريد باشا خفلة لعداء بهناسية عبد مبلاد كليهاء اما كان الأجدر بها انتتيرع تكاليف در الطفة (التي ولايد قد يلفترفها محترماً من الجنيفات) الطبة الجاهدة العاجزين عن سسادا المسروات أو تلفرضي الطباجزين عن العلاج او في الي وجه من وجود الخدي والأصلاح ، ام إنها مطاهر الدنية المدينة عد قات على ابنة حدم الجيل وفيلسوف لعمر فاقات مادية من أجل كلبار العصر فاقامت مادية من أجل كالبالم بات بعا عجز عنه الإنسان واكتفي بهذا القدر من خطاب الموظف المذكور .

الكبر أنه فل يؤلف فليستر وهذا العمل أكبر بلوى تصاب به الانسانية في العسبم فيينما الشعب جانع عار مريض نقيم ، عقال ، كريمة حضرة

! risiyi latif وتبحت هذا العنوان كنب

ال حضرة عبد الحميد غرابه _ طنطا _ بقول .. مل استعمت باسبدي الى نماء جمعية

هل استيمات باسيادي لله جهيد الإصداف بالاستشدية والذي يقطر دها والذي نشرته جميع الصحف واخادت محلة الازامة تذبعه صباح مساء أثاثية له اهل التي الله يهدوها بما تجود به نفومسميم حتى لالتوقف عن الدا-رسالتها النبيلة : -

ومل المن تفسيران الوسطان الم بقيرة الاستكترية برغيار أبالاللاحث بنقض عوداء الجيسية إلى الم بستمانه بن الجنسيات القوام في الوقات الذي المرافق من الوقايات المائي تترفد بها عن العمال الساحة الترفق بالعالم على المعالى الساحة الترفق بالعالم عاصلة بسيمة مؤلاء الساحة بن خلالات ماخية بسيمون فيها المائلة بن خلالات ماخية بسيمون فيها المائلة بالاسطة عاصة بسيمون فيها المائلة بالمعالم المساحة المهادية بالمعالم المساحة المهادية بالمعالم المساحة المهادية بالمعالم المساحة المهادية بالمعالمة عنه الاستكادة المهادية بالمعالمة عنه الاستكادة المهادية المهاد لاسماف عن الاشقياء الصدين في

وهل لى ان ان اسائل،سيدى الاستاد ليس الشعب عصلورا ان بدا يجتع هو اليسار : •• ويعلم اند انه لكاره نزال في قلبه بقية من ايمان ١٠٠

اقتراح على محطة الإذاعة !

, حضرة محمدعبدالسلام الطحاوي _ منشاة بسارة

للذا تبيلج الجيش المصرى وتعمل على غوبته وعندنا محطة الإذاعة المصربه ؟ يونه وتشما مدها الإدانة الطهرية ؟ مصفحة انسبانية من مطريبها الدين بهاجهولنا كل وأت تكي يتقهر التمها اي عمو الحماثا الانجند المكومة مؤلاً، الطريع والطويات ودن استثناء ولؤلم منهم قرقة الألفاج العدو باسواتهم ؟ -

رحمة باللك عبد الله من مضرة معمد رشوان

سندود ۱ س ۱ ب ٦٤ غِالَسُ عَلَى عَرِسُ الاردَنِ أو شرق الأردنِ فَقَدُ تَلْهُمُ إِلَا إِلَى وَفَــوتِهِ عَلَيْهِ مَاذَا

صبق أن شكوت من كثرة رسائل القراء الدين يساؤنني نمن كل شنء ويطلبون راري في كل شنء سرومهم هشلا الدي كتب ال اليوم من الإسكندوية يقول أنه يتناول أجرا يوميا عدم - ٣٤ مديها في كون أجره بعد نطبيق الإمر العسكري العاص بزيادة علاوة الغلاء إلى وسبق أن شكوت مناسهاب الفراء وطول رسائلهم وقلمتان(سفيعة بريدي) لا يمكن أنَّ بعد الهذا كله والسوم الأشكو الا المائدة من الشكوى

ال معظم حكومات السالم الكبيرة المتعدبنية تدعو من وفت لاخر وفودا صحفيام البلاد الاخسرى لزيارة بلادها ومكذا فعلت الولايات المتحدة

الامريكية وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وسويسرا والهنسد والبرازيل . . و . . الىآخره وحكومة كليبرة واحدتص الني لم توجه مثل هدهالدعود حتى اليوم ، وهي حكومه اتحاد جمهوريات السوفييت! الذا ؟ هل لانها تشفق مباقد روته في رجناتها، ؟ وتشفق

شرونه في وه هد، ، الجنة أو الفردوس ١٠ ولا يقل لى أحد أن موسكر دعت فعسلا وقودا من رجال

و دعت ا ولكنها كانت صحافة الدول الشبوعية الته تنظر بنفس العينوتكتب بنفس القلم وتتلفى أوامرها من نفس السلطات !

...

عيد مواد ٠٠ کلب ! مستسمست ومن خضرة مصطفى السيد . موظف .. الحلمية الجديدة

عدد هذا الاسبوعمزيملة اطلعت في عدد هذا الاسبوعمرتك أخس سناعه عن نبنا علجج في باد لاجتماعيات . عن عيد مسلاد كلب احتفلت به، عماف «كربية لطفى السيد باشا واقامت ، عفاف ، الخفلة في المامعة در والحدة مسلول بقدال والحدة الدركة المسلول الدركة الدرك

مرس بها ، وانه أمساجره الطسين بله أن يطفوا ان ابنسة فيلسوف الجيل ومعلم الشعب والوزير العربي السابق القطع تقيم حقاقته، ملاد كلب ،

ان ، رفيق ، الى رفيق !

« الرفيق » محمدالنابعي اي أنا ... الخطاب الا تي :

أي أنا — المطاب الآخر ابه الرفيق المستصر ابه الرفيق المستصر المستصر الم المستصر المستصر المستصر الم المستصد المستصدية واحد من المستصدة للمستصدية الاقوال المستص المستصدة للمستصدية المستصر المستصدية المستصدية المستصدية المستصدية المستصدية منظمة المطالة المستصدية المستصدية منظمة المطالة المستصدية المستصدية منظمة المطالة المستصدية والمستصدية المستصدية منظمة المستصدية والمستصدية المستصدية المستصدية منظمة المستصدية المستصدية

ان طاق به سيدى الال الامال على السنوعة هي غريز السارية هي الفتارة التاسيم التاسيم من واكتمى بهذا القسسم من الله الرفيق حسسين لان الرفيق حسسين لان اليقية دعاية سافرة للشيوعية

يفية (عابة كالونسيوفية مافي عليها القانون ومجة الرفيق أنتياعرف ان الانسراكية ـ المحبوبة ـ والشيوعية _ المقوتة _ اصل واحد . وان كل المرق هو أن الشيوعية هي ستراكية متطرفة فلماذا اذن آلى آخر ما جاءفىخطابه! والرد عمالي ذلك همو ان سراحة صنعه أو فضيلة

محبوبة ٠٠ وان الاستهتار رديلة معفوته ، اليس كذلك عضرة الرفيق ؟ ولكن لماذآ يكون الاستهنار

منفوتا مع اله ليس سنسوى الصراحة المتطرفة ؟ والواقع أنَّ التطرف في شي، خطسر ومكروه ٠٠

کل شی و مکذا العال مع الشيوعية. عداد العال مع السيوطية ثم أنا لم أقصر في نقداو بهاجمة بعض الانظمة التي ميش تحت سلطانها - ولم • فصر في الساداة بوجوب الصل على تضييق الغوارق الكبيرة بين مختلف الطبغات - ولقد كتبت _ وما أزال اکتب ب فی رجسوب راسم ستوی المیشه بین طبقمات الاجراء والعمال والفلاحين. رفع مستوى معيشتهم وألوالي راع صوی میسهم روی مستوی آو مایقرب منمستوی الکلاب العزیزة الغالبة النی یقنیها بعض العظام

والكن هذا شيء ••والدعوة للنسيوعية شيء أخسر أبهما و الرفيق ، العمريز ! وأنت ورفقاؤك الاعزاه مخدوعونفي وَ جَنَّهُ الشَّبَوعِيةَ * لانكُمْقُرْأَنُمُ النظِّرِياتَ * • وَلَكُنْكُمُ لَمْ تشهدوا تطبيقها وراه الستار

ولا أعسود الى الكتابة في هذا الموضوع ، فقد مسبقالً كنبت فيه عشرات المقالات٠٠ آختم القول بعيارة

---مظلومة يعلوان نشر حكايتك لايجدي وقد

. 10 Mg

نكون الحكاية لا أصل لهــا وانت لم تقدمي دليلا واحدا فاذا أنانشرتها يل صدقها ٠٠ على الله الله الناس .. ولهذا رابت أن ابعث بخطابك کما جادنی الی کبیر اسرة الشاب الذی تشکی منه

۱ • ی • موظف بشرکة

اعرض نفسك عملي طبيد في الامراض النف

بصرتبحث عن ترحمان جديد!

السحي السالم حاد ليعور الدولار ، وسالح حاء لنعسر من العن . وسألح وسل لسدرس

العيد اذ . وعلى الوال سيرد وسميرامس والكوسسال عف صعوف لتراجمه في انتطبييار العادمين من العرب . . من العال الاحر . ويلنفي السائح، رجمانه . . و و معمله المارة . و عربه الحنظور لنمهما الي لهرم والى الهول ، يم بعود بهما لى القلعة ومسحد محمد على وحان الحليلي وسندنا العسين وتدور بهما في ارقة القاهرة وشوارعها وميادينها حتى يننهي بهما المطاف ، عندغروب الشمسر لى مدخل أحمد الفادق الثلاثة .. به سبعج الهوم .. ی سدار الاوسرا .. او علی شاطی،

وينصرف الرجمان وفي جيله اجرة اليوم . ، بضعة جنيهات وياوى السائح الى غرفشه ، وفى ذهشه صور وخواطر وافكار

ويسدل الستار على قصية اليوم .. القصة الى تتكرر ق كل موسم دون تفيير او تبديل وتستجيب الحكومات المسرية الى أقلام الإدباء والصحميين في وجوبرفع سمعة مصرفى الخارج والدعايةلها بينالدول ، وتمتليء مارح القاهرة بأعظم الفرق الفنية الاجنبية ، وترحر دور مصر بأفخم المعارضوالهرحانات من الكوميدي قرانسيز الى الاليه الإيطالي والماليه القرنسي والعن الاستان وعشرات مرالاسماء . والتبكرم مصر فنهدعو الوقود الصحفية من لحسكا وسوسرا والريكا وقرنسا لر اره مصر . مسابق كلمات الجامعية الى



استخدام اعطم الاساندة والخراء فتستدعى علماء من كمير دروس السوريون ومن هارفارد ومن باريس البدريس في صعوفها . وى كلّ يوم يهبط مصر ملككبير او معکر عطیم او ادیب مسهور وينراون ضميوقا على مصر . وسسابق المصريون الى الحقاوة بالمسوف الكبير ، جعاوة بحيلف بين زيارات الهرم وابي الهول ، الى حفلات ساخبة حمراء تبدا ولا تنبهى بعد متصف اللسل؛ والمجر مصر في كل ذلك انها تظهر العالم بمظهسر اندولة المكريمة

الكرم وحسن الضيافة !

والدين يعبون مصر يرضون لها شيئًا آحر غير الكرم وغير الضيافة . والبلد الدي ينزعم اليوم الشرق العربي لا يكتميمن رعامته بأن يكون كريماً ، وال يكون مصيافا ، انه اكرم على مصر أن يعان عنها أنهما السلد الجائع ذو العلم والفكر والثقافة من أن يقال أن مصر طد الجيود والكرموسهرات الف ليلفوليلة . ابه احدی علی مصر ان تقسابل العــــالم وحــه لُطعى الـــبد وبوقيق الجبكيم وطه حبسين واسماميل صدقى ومورووالعقاد وعسد العزيز فهمي وام كلثوم وحافظ ععيقي ، من أن أشائل المالم بعد متصف الليل على مواقد الكرم والمسهر والقو نشية .

الواقعيب على الواب ئسمرد وسسمراميس وميساهاوس . لامسكت بيد كل سالع اقالله . واخدته ممى ازيارة : الطعى السيد الذي سيحدثه عن تطور التفكير من القديم للحديث ، فهو الذي تزعم حركة اخراج الفكر الشرقي او المربى من نطاق التقليدالقديم الى التحرر ، وتقبل المسادى، الحديثة سواء في السياسة او في الاجتماع أو في التفكير . ثم آخذه ازباره توفيق الحكيم ليحدثه عن علاقة الادب بالفن فهو الذي عسى ونحح بان يسكب الادب في اطاره الفني الجميل ، ومنه الى عباس محمود المقاد ليحسدثه عن علاقة الادب بالفكر فالادب عند العقاد اطار اخاذ بنطوی علی فکره ، او ادب فی اطسمار فسکره ، ثم الی ام كلثوم لنحدثه بصوتها الساحر تطاعت بعجرد هي صوتها السماوي أن تضفي على الموسيقى الشرفية القديمة ... و ۰۰۰ مليونير ! تحديدا ! ومنها إلى طه حسيين

قليلا عن صعه الصافة لكب

ولو فلعلا ما صعه النقافه .

لبحدثه عن علاقة الادب العربي بالاتب المربي ، وما يؤمن به من ان مستقبل الثقابة الشرقيسة شحصرى اتصالها اتصالا وثبقا بالثقافة أو الحضارة العربية عثرال عبدالعزيز فهمى الذى اقترح للعة العسربية الحروف اللاتينية صرهن على أن الجيسل الساشي بستطيع ان يكون اكثر تطرفا ق التجديد من الاحبال الحديثة ، وار اطاب منه ان يتمسكلم في الساسة قبل أن يتحيدك الى اسماعیل صدائی آارجل الدی انسمت افاقه وعب حسدته

استطاع به آن پنهر من س البه او يقرأ له . . من سباء أو ساسيين او معكرين اوصابي. ومنعالى عودوباشاليحدثه عزيراعة المشرط بين أنامل الجراح المصرى ٠٠ أو الشرقى ٠ وكيف انتقلت حاله الطب في بحر خمسين عاما ص حلاق الصحه مي القريه او المدينة الى الحراج الحديث في أرفى وأبرع مراحله تحدث اصبح في استطاعه خلاق الصنحة بالإمس أذ يقم اليومين ارقى مسسميان العالم الى جوار أبرع الجراحين . وأنهى المطاف مع الزائر الجديد يز بارة حافظ عفي في حاشالا تدم لهذا الزائر صووة حيثة تريه كيف بسمستطيع الرجل المموهوب أل بتطور من طبيب أطعال الى مديو

وأنا واثق من أن هذا السائع الفريب قيد تعرف الى قلب مصر نعرف ال اشخاص لایکررآحدهم الاحر ، فکل منهم بمثل انجاما أو مدرسة أو فكرة أو شيئها حديدا . لقد تعرف الى الانسان هى مصر ٢٠٠٠ الإسبان الدي يمثل صر الحديثة نقدر مايمثل الهرم وارد الهول مصر القديمة .. وأنا واثنى بعد هدا أن الزائر الحديد لي تكتمي بالعول أن مصر بد مصباف ، ولن یکب عرمصر ماكنيته صبحف سويسرة وماألفه حان کوکتو !٠٠

نحرير جريدة الى زعيم اقتصادي

ناصر الدين التشباشييي







The property of the property o

ىلا رچمه ۱۰۰ !

واقسة مع فقد الدين المستود معي سياسة الاستوع المستودي المستودة والمستودة والمستودة والمستودة المستودة المستودة

السيمات كسعا صحب كاملا . . به أذا بنت حلوهم من الأمر ص المدية عضهم السنطات المحتصة شير تحايالهجرة . . تصريحا عليه تأشيره هذا نصها ، اد وجه بلا الذبن سنحملون السلاح

معين مصمون معكن المستخدم المس







معلى ... م لا منظم أن تعلى ... دهستان عندما تعبي أن السلطات

عرج لامهاجرين بأن يحملوا اسسفطلان وافرع رض الجمارك السرون من الوالورس و سنطاع بدوات من صابعه على الجزان التحاسي ان تكسيف محت مرد . وكان في كن محسد . العا حينه من الدهيد . صوعات وحدنا ونفودا ال سه دسه ومرکزه ..! سوق دولیه فالمیناء

٠ ومواد عدالة ٠٠

ومع ذلك مازالت الجمارك

تمخذ معهم تفس الاساليب التي

تتخدها مع المسافرين الماديين وبنفش المهاجرون في وسائل

النهرات كما تنفس عصبانات

جبوب سرية في الحقال ...

وتحبُّ طبَّات اللاسس . . مل وق

أمكه لا يمكن أن تنظرق النها

بهربون في الاحداث . . وبي

_مملان

وليرتكن هده فعد هي المعاجاه الني ادهشت وجال الجمارك ..

فقد فوجنا باليهوديين بقولان الهما على استعفاد لان بتحلسا

وسيء احر صعبه الهجره و ساء الاسكنارية ... سنوف سطنع ال بسمية سوقا دولية . . وسسطيع ال بحد قيمه كل

ارالباعين في سنوف سجديون كافه اللعاب . . وتصالعهم أعلمها كان تحمله المهاجرون . . اشتاء اكتدعوا أنهم ليسوآ في حاجسه النها أو أنهم أن مسطعو تهريبها

وسع لهم السوق کمانشيري منهم . . فارمنهم من لايستطبع فراق مشر دول ان ناحد منهنا شيئا . . !!

بواحر الدول الصديقة ٠٠٠ و تلقى قبل أن تفادر ألين

طرة الحيرة على المواخر الرأسبة امام الرصيف . ، الواخر التي ستحمل الوف اليهود الى ايطاليا او الى فونسا ، ، تمالى اسرائبل ان ساريات عله السفن نر فرف عليها اعلام دول صديقة ، ، صديقه جدا . .

ومع دُلك . . ترضى أن تدفع لها أسرائيل لنحمل بهو د مصر . . لقد نقلت هذه البواخر حتى نهابة الاسبوع الماشي أربعين الق

كلهسم عاشوا بي مصر زمتسا طوبلا . و کلهم زرعوا څارشها لا شيء وجنوا الملات والالوف الملاين . - ثم خرجوا الايدي احد مادا في جيوبهم السرية .. ولا يدري أحد أيضاً ماذا حملوں فی ڈاکر تھے می مطاومات

يانصيت سياق

كاديمها هؤلاء من قسيل عيرعوب المسيدى الحسادى الاستاد توصيق بحري

سليحنة جرحسريس 1010 31510 اشتر تذكرتك الآن لقنين اسمك إنى قائمت السعداد المنظوظين

مبرة محمدعلى لكبيز وجعيتي المسوأة الجدميدة وبيوم المستشفيات السعب ١١٣ ايرال برارالكمة بالتاهرة السباق 10 ايمال بنارق الجرية الرابعين ش الناكاع 60 وتباع وثباع وشاكل حسكان







دى الطريق الى العمل في العجاج

واستقر رابهم عند الحسل الثانى وهو رنع منسوب المياه وعرف هذا الاتجاد . . وفحاة قامت الحشبة ونعفت ويدحل

ان على احد شواطىء البحيرة لبسة الربه قديمة . ، وراسع وب الباء في تانا يؤدى الى غرق الكنيسة الامر الذي

درس شروع آثامهٔ خزان علی حبرهٔ تانا وکانت مصر شدیده الاهنمام بالشروع ... وانتهى الخبراء من دراستهم الى شبجة طسيمية هىاته يمكن ربادة ماسمه وكأن الجواب المجيب يتلخص السحيرة من الميآه المُخَزُونَة بَاحد فيما يأتي:

يؤدى الى ثورة في العبشة وأضطر الخبراء فعلاان يحثوا ُطرِ مِقَ ؟ حر ٰ ". مهمــاً رادت

اشكال والوان! ومن ابرز العوائق التى تعتوض صربق الإمبراطور الى الاصلاح الصاحف مشكلة اختلاف القسائل واختلاف اللهجات واللفيات ..

ليسوأ عنصرا واحدا ولا تربطهم يسوا مصرا واحمه ولا تربطهم لفة واحدة. بل معالاسف _ تفرق بينهم عوامل كثيرة ! بي سكان الحشةمنلا مملابين

وس كال الحشة العسا لَــُةٌ ملاس تسمة تـقـــم الى ألفى قسله وحمامه

واختلاف العناص . واختلاف العناص . ان تعناد الحيشة يعسل الى حوالي ١٦ عليون نسمة واكتهم

نسمة من عنصر « الجيلا » وهم قبائل همجيئة لا يزال بينها من بأكل لحم البشر ...!

بالمعل ميعانا لنطاحن النفوة بالفعل ميشقانا التطاعن التصوم الدولي . . ولئن كان هندا التطاحل له عظهر جليا حتى الآن فعا من شك قمان المستقبل القريب كعيل

ق اديس اياب مسلا ترى سينشقى كبسيرا بناه الروس . رف عمل للائة من الإطساء الاحباش تعلموا في موسكو ومن مدري ماذا بعلموا ؟ ! . بيرم المستشعى ست البعالية ی علی صرعه مو ۔۔کو

اعضاءالبرلان جمعلموعددهم ٢٥ _ عيمه الأمراص و وحمار معلمهم من الموضعين السائمين في احكومة أو س رؤساء العائل

والبيحة اله السبع في الحس بني بعول الله حبسى و هو اندير الله عليا هو انسى البرلمان!

م عداً هو مسى البر **العوى سصادع** و عدد أن الحسية

والعنصران الوحيطان اللدار

ولكن هناك خالافا كبسرا

كأر الملك فيما مصى التيجريين

ئم مثليث واعتص

سرق منهم . . وانه حقهم . .

سحوى ادن ومعيد اده وحيا _ على انه الــــ الحقيقي لمرش الحيشة! ملك اللوك ولا ترال الحيثية تعيش في عهد الانطاع .. ىل وكات حم محمسوعة من المقاطعات بحكمها عدد من اللوك المستقيلة، ومن هنا جاء للامبراطور لقب الرسمي

والطقة الحاكمة _ المالكة بي

هاك أولًا طُبِقَهُ الرؤوس وهم الملوك السأبقون وحكام المقاطعات

الايطاليين والراس سيوم حاكم نم طبقة « الديجمارمانش

وطبقة ﴿ الفينورارَى ﴾ وطبقة الكانبارسانش » وطيق ء الجراتزماتش " واخسيرا. طبقه ه النالامناراس ١ وكل وأحمد من افراد همده الطنقبات الحاكمة يملك اراضى السيعة والكنها مع الاستف عبر السيطلة !! **مبنى فغل !** وحاول ألاسراطور ان بلاحل النظام البرلماني ألى الحسب والحسمة ألأن مس البرلمان . ، يا افول مستى اسرلان لكي اكوب سسما للحقيقة . . في العبشة در مینی الرلمان واکن لیس میها برلمان ۰۰

ب الملك

- the case 111

طرقعي ٠٠٠ أبر من علما بدني . . والصبح الأول حفض أعم ودا حقيقيا في الأصلاح تر باد د منها والثاني رفع منسوب المن

رای الدره نے جارتیا اید

ولمه قصللة قد تنين مدى

وفسال الحبسيراء المصريبون

نه حفر قباع

التنفسات التي بعيرض طريق الإميراهسوو وقد بدأت عند ما

الامبرقطور يعمل

.. لاصاءه دار بندونت

جندى الحبشى الذكي . المتقدم!!

وعال لي ألهندس الانجليزي

- وهدأ هو حال الحب

نص ابی مداحر لا افید

ی طریعات وحادی

والشني المهتدس بد



ب الآن سميدة سعادةمهمه سمادة بحالطها فلق حلو يها الاول يحرك نحت . . يتحرك فيحد حركسه س سكونه. يم يهدا فتحد احب الى العس ککل الشهر التأسيع ، اذن ى وحه الصغير قريا . . الم العسيسافة . وحدها . . اله الآل لها . . بعط . ولكن هذا لن نطوب الت مفكر في هذا باسمهو هر مي على السياف الدسيمية عا طريرا وقيعا ، موجعت عر حبي دشيعي علىالعماش من وحر الارة . وكانت كال روحها عاملا رفسي . ومع دلك مان الساب ا حرير . . , ولا نکامات ولكُ مُا تكلف ، ١٢٠ سمها آل بعقی نفسیها ص

> . ومن منعبدي. . . كل غوزة أبرة . أثها حامحة أنا عاحزة عن مت انبه المم وأحاسها لا علمك . كال هذا شعورى حمدی الاوں ادامہ سے روه صحیحکه قبله مکر جان وهي بيالها مداعد ال تعولي ، ولـدى ، واجانت ماجلًا في براءة : قان الده بقول دائما أنه غلام . . نقولها جادا غیر ماز ج . . و فد

المناء ، عربت عنه الله رات طعلها العدمة . . أن

عا و م عاد تجاحه ا بها

: الاعطس با استه العد

ماحدا ، اعتصدرت می

حد نصلك . والمنسى

طلم آن فساوم رسنی

رُ تکوں کل ملاسن

كأنه وصل حقا أل الدياء وعندما دكرت ماجدا زوجهـــ ختلج صوتها عطعا وموده ثانت في الثامنه مسرةً . . وكار الارتمين ، وكان أبها بعم ألاب الروح والسيعين . . والامم . . والامم . . . انها الحرب . كان الحسدود مين المسانيا بسيكو سيرفاكيا المسسمه في لالهم لا بستقرون على حال من لاضعلهاد ، والاشسنباد يحعلهم كالريش في ميِّب الربح أو فيه احمر أن بكون في حمى رحمل بوى طنب العنب ،، فلمعطه الله ، قال الرجال للخير حوث الي لا مودول . . لا يمودون ابدا. السماء يرحمه . ، وأن تسمع ال تحرم الأب المترقب من ولده ولكى بساعد الرحل السماء حبب مواطن السمات .

وكال يوم ماحدا معلويا دالما بالمنباس . . بطيف النب . . والحروح الى السوف. اراسوف أصبحت مبدان قسال . . واعت سعوله أن تحصيل على أوقيه من الزيدًا، أو بنصه أو قطعة مس البحد الحسر المديد .. وعددما كانت نصل الى النب وفيسد حصات على هده الاشباء . تعبر نفسها قدانتصرت انتصارا باهراً ، فتمسح حماتُ العسرةُ ألمتكاثمة فوق حسمها وسمعم العداء وبخلس رسب طبعط بعالها ، يه تشرع لبعد الطماء روحها ، فكم بعلاً فحسيا سعاده أأبيرد فبجد الفصيرة الني حبها

او صنع اللحم الموابر المان . وكانب ماجلة تجلفظ علاسي الطفل في سلة صميرة عاله في الاناديه بعطيهي بعماس باعم نادع السامل ، ومسريهاالكتري صارف في ارتعاج المسلاسي في ا سنه طبعه قوق صعه مع مرور الایام . وفی سنیل دلک کمتمند بعيد عن تناول وحبات الفذاء . فَى ْعَطَلُهُ مِنْ زُوْحَهَا أَلَكُنَّى لَمَ نَكُنَّ بعود الا مع ابساء ، وما حسر سابه بدع الحوج لاجسساء الام وهو علم بين يله 4 الحشيد بي الكبرتين الممدان الصمره اس

لا ير لد حجمها على خجم كعه الا نسلا . . ويصحك من قلبه رهو صارحها اله عاجر عن ال بتصور أن الكائن الحي القادم سنسمه هدوالساب التي سنطيع عها بحملتها في فعه . . ثم ادا هو يكف فجأه عن الصحات وينظر الى روحة بيرى السحوب ود مشي في اسمامتها. ويــ ولي طمهما فجاة صمت مريب وهما منفان ألى وقع اقدام تقبيلة

ع أسلم وأذا بابهما يدق ، بلا هوادة ، دقا عنيفا ملحا . وانبعثا واقفين . . والجب الروج الى الناب بينما وصعت ماجدا فوق صدرها اللاهت بدها المشمولة بقطعة من * المريكو * كانت تصنعها غطاء لراس الطعل

وملأ الجدود الحجرة الهسادلة خبا رفوضي .. وانطلعوا بر او رقي الكراسي ماسيق بأحد سهم بُرُ وَحَلَ الْطَرِ فِ ، وَمَدُواوَ كَانِهِمَ يحسون لساحي استوجودا وهم نفسود هد وهساك . وعلوب الوسائل ، وسندون محسوبات الادرام ، واحتطف حدهم فلسوة الفعس من تد الام ووصفها على فمه راسه ه ووسع ادبها في قمه ، والطاق ركن رئيس الفرقه تصمدي ٤ . و قال في صرامة : ١ لا و فت الدينسا للمبث ع وانترع متسمه القلنسوة اللطيفة الررفاء ءوافرع

نيها الله الكبير ، ثم قلف بها الى اقصى القاعة » *** وصاح احدهم من الطبخاناله من اكتشاف × قظارا اله رضع

زوجها ، اللي كان يقصم دوها لمه ، فاذا في بده طبق فيس

وكان للكمك قصة . . اشتهاه روجها ، وتغننت طول الاسبوع و نسقط الميزانية؛ ونجعت أخيراً في اعداد اربع كمكات ، اكل اثنتين في العثماء ، واحتفظت بالننسين لايطاره ، ورفضت أن بأكلهمنا مدعيه أن الشويات تحلما البدائه وبرباد حجم الطفيل ومناعب

وصاح الحدى الذي اكتشف الكمك ٥٠ إ لكما من آنمين ٠٠

ودات الكمك في فيه ممروحا بالسباب ،

وسأح ٥ الفائد ١ مرة احرى كُعي لَّعَمَا . . لقد 'صعمًا وَقَمَا طربلاً في هذه البؤرة العفنة ... هيأ فامامنا مالة بيت الحسرى وعند ذلك حانب منهم التقاتة

داهلا وكانه يفتح عينب عملي وساق الجند * الاسمان امامهما . و والدكت ماجداً الرة الاخرة الني ترى فيها بيتها وَالْمُقْمَتُ ٱلِّي الوَّرَاءِ ، الِّي الرِّكر مبث توجد السلة الحمسلة

محبوبات المسينة في الارض . ومصى بعنث بملاسن الطعسل بأصابعه الاتمسة وهسو يؤمل أن بحد من الاوراق ما عُرَرُ أَنْهَامُ هدين المدتنة فيهما ٠ لكبه لم بحدشيا - وتولاه سحط الاحماق قمصى مسلح حداءد الملل دالطين في العمصال الصعيرة ارقمسقه ورات ماجدا الاقدام العليظية . وهي تدوس بلا رحمه ، تمره كدها ، وجهدها، وحرماتهانفسها

البائمة تحب غطيبانها الناعم . الناصع السائس ، ومدت بحوها بدا مهوفه ، فأبيرغ الحسيدي الذي اسمر الحمك ، وأفرغ من الطمام . وسهرها في ليسالي السُّناء الطوطة البَّاردة . الى ماجدا ، ولاحظوا أنها حاملُ ولم يعجب « الثائد » هـ والدفعت من شقاههم سخريات التلكؤ من الجندي العني بتنظيف جارحة ، وتجرأ احدهم ففعزها طاله وصرح به : ﴿ هَمَا أَيْهَمَا



الموحلة . . وأبحق برملائــه كى بعاربهم على تصــه القــوسعليهم ق « اللوريات » المعدة لـ غلهـ

*** وأفرغت حمولة اللوريات في قطار من قطر الهضاعة . . وبدأ القطار سيره. . ومضت الساعات . . ثم الآيام . . وتشابهت الايام

المتعاقبة . وعجرت ماجدا في النهابة عن عدها واحصائها ." وتوليها سآمة صينةوقد أنساها روب . النعب ، هي والفسسيف البريء المقيم في احشسائها . ، ولم يكن روجها فيعدا الحشدمن المشردين التاعسين يملك لها نفعا . كأن اقصى مَا يَستطيع ان يقلمه لها ن غود عاصدره عا تشخدهوسادة راسها عاوتدهن فيه وجههسا أسكى . . وعلى هذه الوسادة كانت تأخذها أحيانا ســـة من النوم ؛ وتتلاقى أهدابها السوداء

التأويلة مسقد ظلا آخر فوق طل الحقول الدابلة من السهر اما لهذه الرجلة من نهاية !. اما مهده الوجعة من بهايد. اما من مقر ك. أن رصاصاً الحرس بالمرصد . ولكن اسقاء في هذا الرحام موت آخر . . قال الفدارة في هدا السحن المحرك مراكبه روما دهد يوم ، والاطفال كفوم عن الكء ، والنساء قد

وصلل الي حال سنتُه من طف الاعصاب حي الصرحن في اللين سراحا مروءا - و شس في الطلام ى حصان الهاوية .

واجول الندى يدفع بمنض النساء الى الانتحسار لا يشي مصنهن عن اسفكير في أدفيهن ، معسدما ينبلج تور المسسباح سرش الى السفاف استعورهن ولقوله سلمانهن فوق المالهن المسَّوقه ، ولا تصن احــــداهن ناباء الفلمل تعسمل به وحهماوهي حوج ما نكوب آلي ان تُلفُّبُ ی حوفها . َ

أماً ماحسدا فال أول ما تفعله دين سينقط ال سطر الي وجه روحهای شمعه واشعاق ، ویسه ليًا وهي باحد راسية بن بديه ربرحه على صفرها هامسية حداد دورك . . وطيعهم كالطفن أريعمص عنبته وأبيطر الى يديه فأذا اصابعه مبوَّرة . سَيَعَقُه . كانيا بناهب ليدوم فطرا محهولا ، ، وتنظر الي مجباة حقق قلبُها . في أسسار يرو هم نفسم ، هيم الجوف علمها ، وعلم

وأن علمها ادن من احله ، ا محاد م. وهي لدلك تحسن مع ما نقاسته من المء اصطناع المرح والسحامه . . وتحف الى عول سات حسمها الاتي بصمريها في السن ، واللُّمي يكسُّرنها . . ***

والحبرا وقف القطار . واطـــل الركَابُ تُسَادا الارشُ من ُحولَهمُ مصـــا، ومراع ، ثم اســــتانف الفصار سيره ودخل حدود الدولة الثانية . قاقبل الحرس وصعدوا لنه ، ومشوا بين الناس، وقوقهم فير عابلين كما أو كانوا يطاون سرات وضيعة . . وتبادلوا مع رملائهم القادمين حديثا قصيرا.. وبيشو أن المناقشة لم تسغر عن تفاهم . . فتند غادروا القطار . .

نم داناً يتحرك من جَـــاديد . . راحما . . الى ابر ؟ . . الى الشقه الحرام الني تغصل بين الدولتين ثم سكتت فحاة وقد احـ هناك و فف . . وطلب الى

.. القاحلة .. المحورة . ومسلأ النكاء العسمام طوب الناعسين والناعسات ... ادركوا

مصيرهم ، ، ال الحسدود اللي المامهم ترفض ان تستقلهم . . والحبدود الني وراءهم ترقض عودتهم . . انهسم الآن نفسوس ضائمة . . ضالة . . مملقة بين الارص والسماء .

وبعاد هذا النيه ١٤ . . الى ابن المسير ١٠٠ ايظلون مكذافي المرادة ان لطيور السماء أو كارا تأوى البها ق الليل . . اما هم فتعز عليهم حتى الجحور يحتبنون قيها س

وكأن محالاا يقعوا ويستسلموا لوعا الهلاك فتقدموا الى الامام. تعَدم القطيع الشريد ، على مفعات موسيقى حريثة مصوغة من نحب الاطفال وتنهدات الامهات اهي موسيقي ؟ أم صلاة ذلبله وتضرع كسير: «اللهم هيما ماوي .. أعطنا سيقفا يظلنا .. ولو سفع حطيرة ١ ولكن السماء ، تعالت حكمة

الرحمر ؛ كانت مقلقة *** وق الله الساعة الرهيسة و دم

ما كَانَت مَاجِدًا تَشْفَقُ أَنْ نَعْعٍ . . باءها المحاص ، وتعاقب موحد الألم السي تسبق وصول اأحسير والمستعب عبناها من العر



علشـــان نصبانه فرند خورها علمه - لانه مـــد

الاكس ، وصمر محدها ، واساد كرنها ، وفي ثاث التعظه لاحت

ترافها - "وفي اللحظه لاحت من نعيد اعدام ترعى الى خسوار حمار هرال . - واسرع ا روحالي انراعي ، ونو سن النه صسارها ، ۱۰ آن روحیی در عبه . در نصه حدا . . اعصی حمارك لاعله عسه این فرت برن . . آلی قرت مکان ادرکها فیله الجدد : وو تُسْعَها في نده . و فعس الرشو ه

فعلها . . وعنصاء الالتار . . فيتركب . وكل ليس الى الهد ص سبی ، دانی جائع وار ند ان اتباول عسائي ومحمع حول ماحدا المسعمون وعاونوها على الركوب . . ولكنها لم بكد تسمعر على طهر الجمار

اللحظة الحاسمة . . فهنطت ثانيه الى الارض . . وحملت الى حقر ه على جانب الطريق ، وكأنت قد وصلت الى غاية الاحهاد العصمي والبهاي . و فانطلقت تهذي : لا احضروا سلة

الئياب . . البسواصغيري ملابسه الجديدة . . ضعوا اناء الماء على النَّارِ . . والي ناحدُ قمصان بومي . . لا ليس هذا القميص الحمال فاني أدخره المستقبل عنمه مأ بتعلق الرضيع بعسدري ا

ه ، ولم نعد تری شیبا .

نم أقترب منها العمام . . وشملها

وتملُّعا عادكَ الى الرَّسِد راب

شبعا من التمساء يحطن بها . وكن فد او تدن ثارا جمعن لها من الحقول الجرداء الحطب والقش. واستطمن باعجوبة ان يهيش الماء لساحن . وبدأت ماجدا تدرك ما حدث . وانكعات نظرتها الى بوارها لنرى الوليد ، ملَّفُو فا في أَفْمَطُهُ لِعَلَيْغُهُ وَلَيَابُ دَآمِنُهُ . . و فتحت شغنيها ، حاولتان تنكلم ولكنها عادت وأطبقتهما وقد غلمها الصمع على أمرها . واسرعت اليها سيدة حسون ادركت سر قلقها ، وهمست في ادنها : ١ انه

علام . . غلام جميل ٥ ورفعت السيدة الفلام فرس وحه امه . فيدا تحرك لديه الرُّ فيُقسى في لهسواء ، والعكسُ النهب الفراسا على سعره اللامع . وتجمع الساء في حلقه حول الام وولندها ، وتسكن الروح السطاع أن يسو صريفه ، والدامع بحوها و وحمل لها دراعه و ادو ويطُنعت أنه ... وحاولت ال

*** وفي نلث االحظه سمع دوب سياره تفنوب مسرعة أدووقم فرب أحمامه .. وبرز منها رحمال رسمون ، بعالون و تنابهم المسكرية ، وتساح كندهم بالهم العسورة والمحمد السعال في كبرية من أدن الكم السعال عدد البدر الكبيرة ما الردون بكشيفنا الطائرات بها الجوية . والآن سيادي اسماءكم ، والوان

و قرأ نفاء الإسماد ، وبراك لاحوية . . مجتلفه النعمات . الساحك والساحره وأباكي بالنائس ، والوابق من رحمه الله وصاح التساط ، ماحدا . . ماحدا ،

> وقنجت ماحيطا عبينها در راستجمعت دواها . وهم ال . . با ماحلا ١

ودوحه الحرس ابي الجفرة ولفسروا النهائل اومواء . . الد فهدد هي الام الجداد . وفان كبرها في استعباس ان الجولة زادوا واحسفا .

بسقيده في القائية . . سجا بر الدي ومحرب ماحّدا عن الكلام مر: حداثة - لكي تنسه الي أنه مسأله وقال عسر دادد: «بكامي اادمي . . ما أسم و شد ؟ ا

وفيجب مأجيفا عيسهاء وتعلب تصرها سبة واس فاعترها بدوا سيمت وعيداها فسيحان فموعها . . وحاواسه من حابات ل تنطق . . ومرك سابها سعسها الحادين سرصهما ويكونت على تستعلمها أنمه لم

سمع . وسعط راسها عملي كيف روحها ولا أَدُ أَنَّهَا كَانِبَ كُلْمِهِ - بوه . . فانها السنمت ، كالمنا وفقت

الي اسم اهنف ، وبصابق رئيس الحرس ... وحد في اعماء المرأة وهو مسألها قحه بالمه وسوء أدب ، رابصر ف حابقا سوءها .

والو مريث اللسلا لادرك ال ماحقا لعطت ، مع اسم ولدها . البقبة الناقية من روحها الممزق .. وانها ان تتكلم مرة اخرى

امنا عَرْ ؟ العلامين الدين يُرعون الماح من مصل عليها ، ولكن لا تصم في تقدير داءًا أن الكيماوي نصبياً ايَّماً في هذا العمل ، مع أن ريَّمات البيوت والحُباؤي (مبسورهم أن يروا مساهمة الكيماوي في عمل الحبرة (البيكبير بودر) وبيكر بوسنا الصودا ؛ كما يستطيع تجار الملال ان يروا مساهنه و الابخرة التي تستمسل لصب

النخسيز اليومح

الدنيق والحبوب المُحَزِّونة من الادات الحشرية . وهذه الأعمال صنيرة بالتياس إن ما منته الكيبارى ليمكن الزارع من أن يحصدكل أردب من كل فدان، فقد أوجه الحكيماوي أتربة زابقية تمنم الامراض التي تحملها العبوب لكي يضمن محصولات سليمة . وابتكر ما يموق غو العشائش الضارة ، سوائل ترش قلضاء عليها في اللم إبَّـان نموء ، وقد جهر المحمـبات حتى يزيد من انتاج الارض. ال كياوى الصناهات الکیاویة الاسبراطوریة (آی . سی . آی) یقوم بدور جوهری لماونة الدلاح ، اولاً لانتاج كية اوفر من المحاسيل ، ونائيًا لوقاية هذه المحاسيل من اليوم الذى توضع فيه معورها حق يوم حصادها ، فيو دائب على البحث عن الديون السحكية لعراج وسائل جديدة الوقاية من الأمراض والآفات والهوام الن تهاجم حیاة النبات ، ان کیاوی (آی.سی . آی) ي معمله يصند جهود الفلامين والمهال المصريين ليضمن

وسول محسول وامر . الصناعات الكيماويتر الأم

* طراز دشيق لقسلم الحبر الجاقب بيروا

أول ما يلت النظر في د برويت ، عو ر تاقه تصيبه ، أَدُ أُوله الْمِدَّاية وَ الرمادي والاررق أو الني أو الأسود ، وعطاؤه المصم اللامم وعند استماله تعرف المدمان القوِّسة الى يؤوج؛ وجو سعه عاصة موضع تعدير السيدات لأر "ميدان بمعن بالاشياء الاسية وحراطيش البيار و بيروب و محهزة عر عام و درو ، قبلاد المارة وتباع ل كل مكافي

التي ٢٤ فرشا - خرطوشة الفيار ١٨ وتيشا

بيرويت الغية العدد لايونك ino minor p.T. 34 "Biroette p.T. 72
ROMATIC P.T. 165 & 216 "BIRO DE LUXE" P.T. 550 العلول ورتيون عصى ٨٠ قارع عودرين باعا بالقاهرة ١٠ ص





سرکوی للساظره ۰۰۰ والصفح عظم م الحلوی







وقعه الروحة معمل الما المعار عليه في المساور المساور

ستمر المحادث ؟ **الأن وجيات بعرش صاغ !** زدار حصام الهلال الاحسر ودى عسلا ميلا بحو طبقه به من الإصباب الريميسال عال يهي بودي عنسانين مردخاني ربيه الأطان وعملهم لاك رحيات هي السرم حد به نظيمت فرش عساع تفقد !

لاحمر آمین علی مولا الاطمال ۱۹۱۸ حسد نهران به ۱۱ فران ۱۹۱۵ با ۱۱ انداز علی کارهمان

عد عدد درن اسران ما مداکه رفاه اعلان ادارات













رن في مستق والت البيداً

، حدار حلال بعكر وتحدوهم

در حسما وسسه الا ال

. عين بيا کارن في رحسلاء

ب الفكرة خيونة ، وليسخر

، ، ، ق الطريق الى المانيا ، مسحه بوء ٢٦ و يصر

لله ۱۹۱۹ علما للسارية ل وهاسترج والس معيمات

وأنجاب واستباره تعف في .

منه لعرضااتلافهاالسنسانة

لمند الملمة دراميا بمسيد ن سراء وقود والاكن

سنحدث برسة الحسداس





ردحة اعام مواكز بوليس ""

ان بو و الريازة طوطية الأنسطى الدينات ، وأكان تستيرلًا استخ

عدر كارن الأرجال الليد الرجوب فريد في منه ١٩٠٥ ملان من فيلز حدام الخلاب الله الراب الباقة وصود

، ، يايد البير كارز فيملا عواميه أن غداء الملاد حادثاء رضي ارب بداء راسه المسترفق ارجلات الاان عليج سنته للعلمة للدائر لهما في المجاد الحبوب فراعما والعراض الديها أأنا الطاملة والقول عجمعه وويقا حجيبالهجرة وأما هاج كارن أن هيسن المان العرب ٧٠ و لواسع لو الحسلا المستعلات فسيوال ملاه

. ، البافي من اهله

وكان بال صين دام به كارزيعة حروجه من للديدن أن كات

، عبت ارد صبوبلا حبب اوبعدا ، بين حولله من لاسط ر

ل وحد مستريف الدهاب بالراء و عدال الاداب

ستره والبد فيست كالدار معامر أبدل ما يكم التوضول وال

... العاء بصديق المستحدد المالي المنظمة المنظ

ويقول الرحلال الهما ودل الي احرطوم عد أن قطعا ٧٠٠٠ كيلو منز . فوجدا أن معهما ١٩ حُسَّها کی انهما لہ بعقدا صوال هده الرحله سوى حسه واحد و ذ ن كارل ان احمل المساطر الى بلكن أن يساهدها السال في المنفقة الواقعة بعد تحييره فیکورنا فی اُوعیده . فالارش هماك نكر به نفستنها بد است والحوابات الموحسة منطاعة في و مانات . . و نعول الرحالة ال كان سيمر كان هُلَاهِ الْمُنطقة فقعة

٠٠ محاطر الطريق

٠٠٠ في مصر

ولای الاسل مساعت حمه عدل ودولهما الی اعدهره فقد دفع صربه حمرکه صبیحمه عمر الفریه استقلاب عسب آموالهم وحجرت أنه السينما والأشرطة استند به عباد الحيادد حي نفحص نممر فه الرف به

... وأحمرا وكسن الاساران الفاهرة في 10 فيرانز سانه 190 ى بقد ثلابه مبهر من قبامهما

داداً هرائش فلامهما في المدرسة الآلامة - وقاما بفراض أخر في رابطة حريجي حاملية الل مناقى سن الشباب

نمری و با غرو هذا ای ی عرب ۱۷۷ و اس عسس داند ی حلاه ، کما سے لا دحی مطلم سیا به ای اعبری سیست لبدن في مون مدينه لبدن في منفضاراته اون

ولكفرت وكاسكاد أفقر ساست د ٔ به وهل سنفود مدید،

وعرص الاساد حسائرهما

الله الكاران . . الله الله الله الله

صرعه بعد رياره والدبه جبي وأو عمر في ساءً الطر عُرَّ على تمر is as a same of als !



فاموس أخرساعت

المثل: تحصر حاور دالها ريكون كاي شخص ، ما عدا بسنه ! الهمس الطريقة لي عدق بها مالا تصديه لو بمصة في صوت مرتفع أ النفد البرهارالواسع النفع المنطقة البرهارالواسع من النف فعلت السيحة المنطقة ا

I dear to النصيحة: المحسنة

الحـلاق عدــرى ، محد السطرية احب د لاحراب هيده

الفينسوف: شحس لا يعلى مشي اللس الم يكور الله ان محص داکر به

الصمر : السوبالدي رساملی قص السی م مدان کران قد فعالمه ا الارض اکلمه لا نیسا الاعباد لاسانه شوار الرواج السب ،

دوح العسكاهــة . " مسحك على سىء لو مد ب الاسانك الحدول العطب سحس مسم ي دل د. انا عبه ملا در و سرد! الصديق شخص لا منه الكوامنديو، منه الكوامنديو، القاديات، الكنة طالبة

ن كون استنداؤه الد لدايت أ





الافنال أوائل يوني ١٩٥٠ الادارة : ه شاع قصرالنبل بمصر

ليستاخ للغالدتين ملحص مختصو عن امحاثہ وترکیسبہ طبیبا ومن هم على أهبية الزواج يهم جميع الأزواع ومن هعرعلى وشك الزواج ان يطلعوا علحب النشرة انتغشيرة عدأ قراص

جينومين

شركة النيل التجارير، مستدود بربد ٢٦٢ بالقاهرة - قسم ٢٥

الامرة فارد رفص انهاحد مكان احد !

عند .. دق أسوء (أن فيد أ سوره

الأسرة السماء الصقية و الإسراء السماء الصقية و المستحدد بعلابها الساعره كن أيامق وم

واحد . واحد عدام سولا مر سهور ر الدس - کهادیها فی کن عام _ تعد عدی البات سیم البرنامه ۱۰ و مرکن سطیح حدد ، وعی مادد (د مقام مرهافی) مردون سری سهاراحد بعد المقام مرهافی) رسیم الجمعه - حسن سعادد . ألسيده حرمه والديدة حرم ر ر سوسيرا به عدد ك مر سيسدت ورحان السيلك

د مومانسی ، وماثلاه احدری است بحد

النب حواء أدريس عارمالدة

الدعم ، و لدات مان عدر موطفی السعارة البر هاسسیه





حده لاسره سیاست هره مه سری نامنا و استفرالاستاس



السبعير القرامي الحديد كان عق راس باغير حاديه سبندان ورحال السقارة أثر حفية الإسراء السبب







عل اسراوس سه واهری بات وسروسر س بوداروس بات ۱۰ و قصه ام احس استوره ا



, هر اليوان ان حصر



روح وربر البابول رحمار لاب بند رحمان





ول رحس فؤاد اناظه السباد حرمه واست را سباد عالم السباد المساد المساد واست واست المساد عالم ومعدوج باض

یک وصالح اوسی باک ۱۰ ساد ا مراکی و الجمه بلایه برات رید جمه کی بیا عبد در در بات دید کی بیا عبد در

مای در المساور السول برای را در در المساور السول برای را در در در المای المای المای در در در در ده الموسیون در در برای در در در الموسیون در در برای در در در در الموسیون در در

یم در انجیمه می در به ایلاره به چیده شده دخت در اداری با حرم سلیم مجازی یک از ایاراد به برست به در اداری کست نج اند

رای دالومانی دری دالومانی

م فرد حدد کرد سد میر حد دن الدیال دستم الدوال الجدد فی است الجدد فی است الجدد فی است الجدوال الدوالوس ب

بعد مند فی آخوان به سر بغراره و هما آل حکان فر به خد من السيار الجادفان غیر به لا منفد با عناق عروا برای بی جهه آخذه و اعظام برای بهتلک السیافی برای بهتلک السیافی برای بهتلک الدورورافیه

م المسل المطر المجمع السفل السفرالفرسي المحمد المحمد الأور المحمد المحمد الأور المحمد المحمد

منسبو كوف ، والمستفع القراسي دهستديد بن دوس وجال السفاره في دادراته ، كفد استقيله داوتهم هذا الاستعاد



الألرّا لكريائية التى تقيع لك أكلاطيبا .. وشرابا لذنيا وتعقبك من متاعب المنظيخ



مهرا آنها و تعدان العساء والتعم والعسرة المباشات والعلوى وجيعة أفرات و مصارحي الرسي ونعسسيع المست ، كفرسسوة و تعاصد على شاميات نقطاع الانعسدة وصل لعلما العصر وحد لشبة

میده است در فعد دنه ادیمن العام اعروانشوه الأوسط مرمضنا در عدالحا وی







مكتب اختار اليوم بطنطا طبعون ٣٤٨٢

مكتب اخبار البوم

بالمنصورة 1777



الأسنة ناهد كريه الدكنور محمد تستقيق تك مدر كه سباسه كامر الرباب «غرسها الوحية الاستاد احمه وقعت الروؤ بالمجي اشتار الرزارة المدل الأاساء عما فرابهما ومأامان الناصي فيتمني للعرومتين السينعاؤه



ملكة جمال مصر ١٩٤٩ في حقلة فادي الشسية

رفصه البطن بالافتعه ا

رافام بادي سيسة بيدر مستنب السياء حقية) ۽

الدخال والرماسير في افت او

السناد ، اگال درجه سیال مدله فی احد اللکه حبستان

خلع الجينع الاصعة السوداءعل وجومهم وفضا بعض لمرانستات

ارف طاهر اسا بالمراز با علود به البالغ بدار بـ ا مثل میکن د دهای دارد در دهای دارد

المهير - حوال السلام المال ال

فوء المجلس -الودبر المجمول

واقعام وريس الداسمرك في مصر حمله كوكس بعد يوسع اعامه الطنيدان بنين مصر

وورار المالييزال لأنهدالها في مكان والحد () كالسيس للاد في عصد الموليان ركبا



حدى سيداب الجريم بركع لنقبل ودماكهراءا

الباهرة مدينة التنهرات للباوه ، بدوق اعيس . وفال السقير اله سنمك في مصر طوال الصنف . حنافة مع !!

وبحدب اعصناه بادى عروسيه طوال الاستوع عن ختابه بيده المحتم بين ستاده طاهر باشيا والوحيية فؤاد لطف الله بي

مساعه قود كيجين اد بهدجل مساعه قبل ذلك راسيمه .. والعسمانون الرئيسي سمع المستعدس من الإستسرال في ماريات عد دلك .

وقال فواد لصب الله الماهر باسا اله كأن سراد حوادم فقط





الفرق بين المارسيلينر ومارش عايرة



كان يوم السيم المتور الأجابوه بنارات المراجسة المواامج الآلات كم الجفيد حضر الساراة فيه اكثر من ید را را است ایر خام و هی استیم داد با اینکد ۱۰ داد به منبود هادر به دو اکتار اتوافیت امامها داد ۱۰ کنید را ۔ حصر حسنوہ ان ۱۰ بیت مدر بات صر ایستود و می

یاں و میرے عملم چے حبیب اللازم ادبی روی دانے وجو أبار غير الوقت والتعاراتما

اول بعلم بسرحه وهو نده و مهره نها



بتانذاره الكتهك المصرة جاسستون بإشكس شركاه

شاع سليان باست ته ١٨٦٤



رادبو محموم الكترك

مودیل تی ۲۲۲ ب ۲۷ جنها

رادبيو الصسالونات الفساخرة

- ثلاث موجات فی الأداد شدید الحساسیت
 صندوقب خشی کبیر أ نیق ذو شکل جذاب
- میثار مصرفصیصاً للترق موضی رالوجار بالعربیج
 شبکت مکدسیت مندهبیت
 - ه سمأعت كبيرة ٨ بوماست
- ه وصلة المسك أب واسماعت إ منا صيت سعره مغر تبرائن الدهشة أنسا بقَثَ

اطــلبه في اكحال من أشهـُــر محلات ببيع أجهزة الراديوالآنية

ــاهرة محمد علىحجازي ١٣٢ شارع الملكه نازلي ، جورج عرال نشارع عملي باشا ، افديس ابرميان ١٨ شارع شبرا . انطونیو برجولیزی ۲۲ شارع سلیمان باشا سى عبد المنى البارودي ١٨ شارع عبد العزيز محمد عبد الحمدالعامري ١٩ شارع ابراهيم باشـــا جبرانبل انسطاسي ٧٠ شارع فؤاد الاول ، صادق منصبور شارعالبتديان ، فهمى احمد سيبع شارع الواردي بالشيره ، يوسف الحديدي مصر الجديده ، عبد الرازق السيد مكرم مصر القديمة

الاسماعيلية : مصطفى على فرج، المفربي على السيونس: محمد الشافعي -أسيوط: معوص ارمانيوس الاسكندرية اراء ميعانو شارع اسطامبول المنصسوره : عزيز حنا عوص ، دمنهور : حماده الجناجي المحله الكبرى : مصطفى محمد الجرواني ، فويسمسنا : ابراهسيم

الرفساديق : الساس كبانه ، بنها : ابراهيم رسوان ومسساط : مصطفى الإسسمروفهمي النعبد حليل رمسميد : زيتائي السيدمحمد - العشن : محمد احمد عثمان



















ید مجمله بین ، و خاصت نیز مات از اهم باسا .

بدات الدعوه في تركيسا

ومبد دنك الحبين والصكرة

سى، ومحــــر حسب اللدماه ـ ، وطروف اللدموه حس حاء

مِيزْبُ ٱلعُميسي الدي قام مه

مُ ١٩٠٨ ، وطهـرت الدعسوة

بدر منه التي كانت الرمي الي مادة الإبراك والشباب بدلك ركه مرايت الفوميات الإحوى أمدان المتمانية ، وظهركات

حمد . من مهاحوی الابراله . ر فروا من الاحلارالووسی

دأ سركستان وفعفاره يبدن د. سرکستان و فقدود حدد غره و د غرس و جدوا فی دو سرکه حسلا احضو دس رسد حجید و بین الابرال حدد حجید و کان هی داس برا د و وان هیدا امون در اجماد عامه ، و رسته ،

يرا مراء المسمسين وكنامها بعض سال وقييد من الاستساد رى لى دو داراده وغاء د

. . وانتقلب الى المرب

، . من دعة ود العص عن

رب واحداث السيسة الغراسة الدراس الاستانة النجمع هي الدامون فكرة الوحدةالفرية

ـــوا حمم سسهم كالمندى

ولما حايب حرب النعمال ،

ب في الحروس العنمانة

حرر عفتها الارابطة ، وصارب

اس لاحسه فاطراف الدوله

۷ منه . والفرنسيون بالفومنه السورية . والاتخلير بالفومنية

لم نشبت الحرب الاولى

وحاءت الحرب العالمية الاولى أكدة ومؤيدة لفائده مساعي مسقده الدول لنمريق الدولة

لعثمانية التي صارت عدود لهم حليمه الالمار ...

، تحد الربطانيين من بعض بال المرساو عيانهم دعام أقوياه المتبال عن الدعوم المسماسية

سحدموا و دلت وسال سمي

سوا فيهسب الحق بالناظل ،

سالع السيء وتحقيما لأربهم

ال من بين دعاة التورة المرب

رس وتعالم الدالا والاحمصاب

حنفل الجامعة العربيه هذا الشهر بعرور خمس ستواصعلي

وهذا مقال كنبه (الأخرساعة العبد الرحمن عزام باشا الامين المام اجامعة الدول العربيسة مدى السنوات الخمس الماضية .. عن فكرة الجامعة العربية ٠٠

واتخببدت القباهرة مقرا ان فكرة الدعوه الى الوحدة محريض العرب على العصبان مد الدولة العثمانية ما بين برانه فکرد بدیمه حل آلیه. مدا بها بعض معکری العرب عامی ۱۹۱۶ د ۱۹۱۸ ۰۰ ريب لعكره في البغوس ال الماسية أنام

المرب يربدون الجامعة !! وكالت الامه العربية وتتشفق بيوعها . . كارهة لهدهالدعوه

.. ناقرة منها ، لان المسلمين من المركانوا بحدون لدولة الحلافة العُمَانِهُ وَيُكُوهُونَ نَفَّحَسُلَاتَ روسنا وتربطانيا وقرنسب في السرق ، فلم تكن النورة لعوب نداءً العرب محتَّ للعرب كما نظن من لا بعرف ، وكمما يقول من الناس في عصرنا هذا ولفد كان لي الحظ أن أشهد عطورات الأمور عن كثب مند أن اشتركت في حرب البلغان عام دبها تحسبات الابرك وكنت الها تحصیات الوراد علیهم و عسر وقیله صد البوراد علیهم و عسر العجمی بها می فیسائع الاحالت .. و بعد کنت تمان میآمرا ای ارانی بمخط الذی عنیت فیه بالوكاب مدير عاملهاوحاصاله ق سنة حماع على بعش هده الدعوم بن السورة تسبيد الجلافة

مهادبه او کیا

ولا بسانت من مصر مجنف غیر اختجراه لفرسه دی اواجر بنده عام۱۹۱۵ الانتخال:الابراك ق برقة لقبان الانجلىزة إنفيسيت the compared was also yellow the control of the con ماسية أهوأل الحرب ألي حيقيد الجريز أويونس ... وكان سمار فراهما كله نافض

على الممل صد الحلامه " كدلك كان عرب أسسب . . فاليمنيون الدين كانتسمهم وبين لاتراك حصومة قديمه ، وحروب طوعه الامد ، هادبوهم في محتهم بل آووهم وبصروهم وتحسركوا معهم ُ لَقَتَالَ الانْحَلَيْزُ فَى مُنْطَعَبُ عدن ، ونقوا على هذا الولاء طوال الحرب ونعدها !!

ما في تحسك فقادا لم ألموم می در همیس . فاما آن آنرشند فانصمسوا آلی آلاتواد و فاتلوا و صعوفهم صوان أنجرت العلمة الإولى - وامنا أن سعود فيرموا الحساد ولد بنعرضوا للاتراد وى الحجاز أنف م الإهابي الى سنع تطلب فيها الدعو دالنجريز به سنَّد الانزاد واقامه ملك برَّ ر بنسمل المنطقه العربية من الدوله

وق العسراق - كانت الاكثر -العظمي من الموالين للدولةالعثمانية وقاتل العراقيون كجند وضباط وَعَسْسَائِر تَعَتُّ رَايَةً الخَلَافَةُ ال ن احتل الانجلير بغداد وتقدموا لى شمال العراق أغر من وجهم لئير من القادة والزعماء ووصل صهم الى الاناضول وهاجروا مصهب الى اوراسون وسايرر اليها هجرة دائمة الى سمين طويته وعلى وأسهب المجاهد المررف عصمى باشب استعادن رئسني ، كذلك الحال في بلاد الشام . فلما انتهت الحرب الماليه الاولى بهزيمة الاتراك ، واصبح انصار ألتسورة المرنية طاقرش سحالفهم مع الدول القالية ، وفي معدمها تربطانيا ، قويت الفكر ه المراب والدعوة ال ثير ن العرب في ملك واحد !!

لالدولالعيبة

مصر غارفه في الثوره

ومرت السنوزعلى ذلكومصم سمرده و نزاعها واورتها على المستعمرين غيرٌ متعتة الى هد. الدعود العربية وأهميتها أو اس نرها المالع في تكوين امه جديد ها لعب وثفاقه مستركه

— بقام — عبالرحمدعزام بأشأ

تصبیبیلا عن انفرین و مصالح تعهر فی مصر دعاه لتو حددانفر د لد یکی بهتا تعود نقائر از و کتب حسيس انتها آ خر انعابينه فد استعرف في برا حاد دموي مع الأعل سيان ه درانس انفرت و سنمر سنوات التجامة من والرد العباط العب "جب، عاره وق فلتانعات أعروف وساء للحب لدعوه محرده من عراء .

ووجدت نقسی مثائراً بها وداعب اسها . ومند دلك الناريح ، فكر الوحدة الفرانية تحلج في بعني ، ونفوس كتنسيران من الغرب يجفعوًا وُخديها وبكُن داك السول م يبدأ في الفوروف الذي تحسن والمصريعين.. ولكن شكلها لم كر معسيسادا ولا مرسوء المعالم في فيها مرالاحكام الفرفيةوالطروف الحرامة ، كما ان أحرار العرف اد *مانت* . . و لعل أوضح شي لديهم كان أوضون في النهامة أبي في المصغلات ، وتعصبهم في المشعى . اسراط بورية شامله ، اما ير وا عص الاحر لا سنطيع الصالا حراء فلو هنت الطروف كلها معرَّها . . ومن رسسيا . الله کی دالک فی وقعہ من الاوفات ا

ببالرحين عزام دائبا ٠٠والاستاذ استقدائر عدي السيحاق

نحرير العرب هو المهم وكبيرا ما سيلف في هذا فكب

، فلسكنها من مدنا كب ساءون ، والما بحن دعام معكر وهمنا هو اعتدق الناس لهبنده بي أن دعت مصر الدول العرب الفكرة وليس السكل ل علسرى دا اعسسار في الوقت الحاشر على الهم هوتحرير العرب من سيطر. الدول الاجتبية نم انتظامهم في عقد واحد سواههاسواطوریه او اتحاد من ای توع !!

فلما جاءت النعرب الاخبرة . واحست بريطانيا بجاجتهما ان مقابله الدعوة التحريرية للعسرب بالصابعة . . كما نها كانت ربعف من الدعيانة السيارية والفاسسسينة اس كالمدلي بأبيسته الوحبيدة العربيب مصد تعويض تعود برنطانيسنا وفرنسا ، ودلك تنجر يَضَ المرب على العصد إن باسم الوحسده العربية ، جهر ورير خارجيــه برطانيا مسمر النوس ايدر ١٠٠٠ زيد انحادا عربيا ، اذا انصية

العرب فيما سهد من حسية. ه. م واقعد دن س

ى عد مؤتمر في الأسكندرية با هددُ الفَّكرة ، فاحب مهنو الحكومات العربية في ولك الوقت سساور !!

بين عزام وابدن

ما الله المار العرب العلم

لاحتماع الغرب في حو من الحر م

لامكن العوب _ بحدوا السمل

لى نفاهم فنما بسهم يتسمبون

الفكره بنام

م نامت الفكرة بعض الوقت.

فيت وقتبلد عنى فصرسيح

ولد تكن الافكار واضحه بين ممتلى الدول المربية ، او ح يين العرب حارج المؤتمسر ، ولا د ا غراص ممثليهم محدودة . فكان لاند من النوفيق بينها وابسكار عل مرض للجميــع · ومناس.

الاسم اكتشاف جديد

وحشى اسم الجامعه العربيبة نفسية كأن اكتشدافا حديثا ، ولم نكن حـــد بفكر فيه . ونصــــد معاوصات شاقة وتمسو بأت كسرم ولدَّت الحاممة بنوقيع بروتوكول الإسكندرية في ٧ اكتوبر ١٩٤٤ الدى امتنمت عن تو ثبعه المملكه المراسية استعودية ، واليس وودرهما علمه تجعظات خاصة .

ففاء احمد ناهر باشبنا ومجمود فهمى النغراسي باستا وجمهم أته الدو فنين بين الدون العربية -حان مكهمــــا هذا الدو فنع سعه نياست ووبع مستاف المدمعه الجابر اللتي آخرج عسمر منا سيكن سجه لأنجيدات ومساورات واحتلاقات وأصحه و محاصر حسبات المؤممر العران

... ,!ea

أما ماقا ستصل اليه الحامعه المربيب في التعلق الثاني من العسرن العشرين . . فأملت ان نكوب الجامعة أداة فعاله تسوية للوحدة العربية الشمساملة التي دعونا اليها ؛ وعشمنا لها ... أ ددا الحيل !



عبد الرحمن عزام



من الاتين ٢٧ عادس بسينما فاروق بالاستماعيا قوسينها دهر بطاعا ومن الانتسين ٣ أبريل بسينها الليوم بالليوم وسينها الكوزموج أف بيورسعيد وسينها دهيساط بعهاط وسينها عصر بالرفساري



مكنب اخبار البوم بالاسكندرية شارع سعيد الاول

رفسم ۲۲ طیفون ۲۰۲۱۵

اعلانات _ تحوير _ استعلامات



ارصدالت، شرکة ستندارد ستیشاری



فريد الاطرش يغنى ٠٠٠ وام كلشوم استمع

المسيع فريالأطرش بمائرمنيه!

أقام الإستاذ سحيد الوج نفدو تجلس ادارة غاية الرسيان مثلاً تألى المؤلفة أو التساية ما اليا الانسحة أو التساية و التساية و التساية و التساية و التساية و التساية التي حكمة التساية التساية التساية التساية التساية الاستاذ محمد حبت كلف شد يكر المساوية التشاية التساية التساية التساية التساية بالتساية التساية التساية بالتساية التساية والتساية المساية بالتساية التساية والتساية التساية التساية التساية والتساية التساية التساية التساية والتساية التساية والتساية التساية التسا

الله معالا للسيراء بين الطلبالعرف حجد القصيحي وحمد لمعد صالح المحتال و محد المختال و محد المختال و و المحرث والمحرث و المحرث و المحر



الأفلام للصرة ولحشيش إ

نور وجنی برد علی محمد کریم

ولهات فاتش بسلس نقب السيتهائين القصرين الذين بمطون لتهضمه السيتما المربية والوطان القصري الغزيز القضائية طائبا عند أن يستحب كلهته الاخية التي اهان بها جيمع زملائه - وان يضمائيم الترضية الكارمة بعد أن أساء اليهراساة

اد منظر، ويجب أن يعلم الإستاذ كريم أن من ويجب أن يعلم الإستاذ البها الثاني الالبان فيلم الالبان فيلم الالبان فيلم الاخرار (العب لا يعوت) فاذا فكر في منع ذراعمة المجتبرة في المبائل أو تهريبه الى مصر فيمثان له أذا الإجد منا التاج الالالالا

بي مصر . واحتفد ايضا ان رجوال الابن ساهرون على ضع تهريب الخضواتوانشاراختيتي ورسائلهم الخاصة مستميني بالترسات والطوائع . ولائلة يحمث كم عمل والالتجاراتي على الناع ليتم من الخوع الهيد بدلا من على الناع ليتم من الخوع الهيد بدلا من علد السلسسة التي لا نامم ولا تؤخر.

تران في الحرسانة الحله الاستخداد معمد كرم مؤولها - 1800 الاستخداد السياس و بالم مؤولها - 1800 الاستخداد المنظمة المنظ



ل بياتريس الى مصر

الوقت المناسب لتسترك في

السرحيه الاخيرة ، في الموسم

لقد اتي بيت موليير الي مصر

كما لم تأت فرقة مسرحية مس قبل .. اتى يسمثليه وعماله

ومعدائه حتى البيسان الذي سنعزف عليه احدى القطوعات

ني رواية ما ٠٠ وحتى الطَّفلين

اللدين لن يظهرا الا في دور تانوي

في مسرحية واحدة . أتى بهمامرا

باريس من تلاميذ بيت موليير

ولقد دفع بيت موليير من جيبه لينقي اعالة المكومة المصرية في

منتصف الطريق واذا شئت أن تعرف مادا سانع الحسكومة

لاعانة بيت موليير ومسرح اوبرا باريس ومسرحين أخرين فانهسا تدفيع ربع مليون جنيه مصريار

الفرندات ولا تسال المكومة في فرنسا ببت موليير لماذا يخسر ولمساذا لابربع كما تربع بقية المسارح انها نساله فقط ، وتحاسبه

سابا عسيرا ، اذا ازل عـ

ع مع المهرجين ذلك لان الفن الرفيع ، كسا

مستواء نقدم فنا رخيصا

براه الغرب ، لايصلع ميـــ المتجارة صلاح ذهش

٠,٠ الاوقات الصعبه ١٠.

المثلة الأولى زوج وزيرخارجت

المال كله الكوميدي فوانسيز وسيه بعض الكتابالفرنسيي المانة القدية ١٠٠

وعندما نزور باریسومسارح باریس نمرف جیدا ماهمو بیت مرابير وما هو قدر الكوميدي ال بيت موليير يزور القامرة

الآن وبعيي موسمة على مسرح دار الاوبرا الملكية ، وفي اليوم الذي ايحر فيه مبعـــوتو بيت موليدر الى القاهرة وقف مسبو موليبير ال الناهره وقف مسيو حوليان برنو المنال الكبير الذي براس الفرفة وقال لأفوادها : _ ابنا داهيون الى مصر ...

البلد العظيم . ليقدم الى شعبها رسالة المسرح الفرنسي المهسف ولنبت خارج فرنسنا ان الفس الصحيح مازال فويا -والكوميدي فرانسيز فعسلا

لاعدم الا الفن الصحيح .. انه لايعترف بالمدارس الجديدة ولا يجرى وراء تيارات التجديد

وعندما يقسدم بيت موليير حية من الادب الجديد فمعا ولك أنها قد كنب لها الخلود وعندما يدخل في اخسراجه

ذلك مو بيت موليير الفي يدم الآن على مسرح الاوبرا وسما بعوض في خلاله خمس مسرحسات كلاسيكية لوليبر وداسسوسيه وهاريفسو واللاث مسرحيات حسمدينة الفرانسوا رادها . . وذلك طابع موليم ومع ذلك فللفرقة ممثل مو حوليان برتو .. ممثلها الاول لسبب واحد هو الهافدم عضاً، بيت موليير بن الرادها وممالتها الاولى جرمين روي

الاسبق . لسبب واحد أيضا مو انها أقدم ممثلات الفرقة في مصر الان . . واقول الآن لانه بعد ايام تصل مـدام بيانريس رينى وهى اقدم متها فتصب

بدورها المنالة الاولى . . أن معتمله ابان احتسلال باريس .



جولیان براو - المثل الاولالفد سمیرحندالفرانه ای اهم عزوا فتیا ا

2 اميرو كظ ميث تعظم فائدته وليذاتحل ملى راحتر عاجلة وشفادم كثيرا ما يكون احتقان الحلحت أول تذرالبره بالتخلص موالاجتقان تضرب البرد في الصمير ان أخذ قصين من اسيرو بع مثروب سا ف هذه المرملة يعتبر معيسًا عظيما فعليك بالامتفاظ فيالهوق بالقرب منك حتى تجده بين يريك كلما أحتجت اليه ·

يمنى من السل ف عبل فلترب بعض الراص من المبور فلمرت بالراحة الثانة بسد تمامل أول قرس من أميرو وقد أصحت في صحة جيدة وقد الحسد المسترعة بالمستركة المستركة ا رلا يسعن الا أن أندم عالم السكر وعنا- بم لتقدير انهر كة اسبرو والقائمين بهما على ما يؤدونه الجديور من عناية نمود عليم بالمحة والرقعينة غرسات هذا الماما لاسير و تقدراً لجنابكم. الوكان والتي ب . شيوان والتواه ما وتفطوا بقول فائق الاحترام يح مصطفى محرد

ان أرُالغ

ني طريقه إلى القاهرة وارداكس المانيا الراديو الذى تنلظره



جلمست ذات ليلة للمجتمع وتقالبده ولا لن هـ



وقع اعبا بماقاله صديقي قصم يتعقيش إلى النجع واطلقت الناء .
 وبعد خللة إذا بالنجع يتساقط كالاه من الناء . وخفت







خلیل بك تابت

الصحافة الصربة 📦 راس تحرير جريدة المقط

🐞 تخطى السبعين ولكنه فرا شاط الثلاثين خيير بالسياسة الخارجية

فبرة ممتازة، وتعتبرا فتناحياته ني القطم لدى أربعين سنةمرجما هاما من مراجع التستون العالمية · عضو في مجلس السيوح و والد كريم ثابت باشك

تشار الصحفى لديوان حلالة

إ بخيل بعد حيات العتب ؛ إ عرى الآل ١٧ سنة ، تقسام تطبنى رجل فى الاربعين ان عمره غنى جلدا ويخبل جلدا ، ولا اتصور أني سساعيس معه – تحت سيقا واحد ـ خطة واحدة :

لاتجريد برجمان ... المامها باتى فقر - لامتحن اخلافها -

وعلمت هي ... من احد القرين الي أن ايرادي الشهري ١٠٠ جنه واتى انظامراهامها بالطرلادرسهافلم نعبا بى - وعندما عرضت عليها

الزواج ، مطت شغنیها احتقارا ل والدرسمانة چنیه ا س • القاهرة

قصة غانية وطالب

عائدة وحدى من حدية بسيارتي في الطريق الصعراوي - وتعطف السيارة في الطريق - وفعائظهر هذا الشاب الذي ارسينه العنابة الانهبة لينقذني مزافقوف والرعب فيصلح السيارة ويقودها لى ٠٠ وفي القريق كان مهدبا ول ابعد حد ١٠ فلم يتكلم الا كرد على استلتى -- وعند ها وصلت إلى متزلى دعوته لاعطائي دروسا في

أم ترددنا بعد ذلك عبق دورالسيتما وطبات الرقص وقبقت له تقودا نظر اعطائي هذه التدوس فرفض ٠٠ وقامت له هدایا، وبعد عفى مدة ، اهميت لهسيارة ، سكودا ، فرفضها وذهب

الله دهب ولم يعد حتى الآن . دهب بعد ان احبيته وفرتست له الطريق الى قلبي - بالورود والرهور --

الضحبة الصغرى

الى متروجة وصاحبة اولاد ...
تروجت والا صفوة الدس قلم الذي للم الذي المجدد الى تروجت الله بطورة بقي المسلمة ال

سلوی ، س ، عصر ■ لا استطیع ان اتصور انك تضحین بزوجك واولادی من اجل ای انسان ؛ بل مناجل نزوة عابرة؛

عصری باسیدی ۲۱ سے
توری باسیدی ۲۱ سے
تروجت مند اربع سنوات من نشاب
عیاب از مسئول علومی الوتی من
السید و کل نمی ۳۰ و ترکئی ۱۹۸۵
السید و کل نمی ۳۰ و ترکئی ۱۹۸۵
الرجال اجهید ؛
ارجال اجهید ؛
در نکتیاختلف
در نظام الا کتیرون ، کتیاختلف
در نظام ۱۳ کتیرون ، کتیاختلف
در نظام ۱۳ کتیرون ، کتیاختلف

➡ امرف خاذ بائــة ، زوجها المؤتى > المؤتى > المؤتى > المؤتى المؤتى

بعد مارحی اهلک بهده المفاوف و تقی ان مسبونات الاین از مسبونات الذی ترفعیت الاین احتجاجا علی هذا الزواج ، سبجد الثانا صاغیة _ اما فی السسنقبل فان تجدی اذا واحد تنصت الیاک ا

الرجل المناسب !

رسم بن سيون المستخدمة المستخدمة الأكبر في الاختيار المقاطعة الأكبر في الاختيار المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدم المستخدم ا

لهندس من اسره کریهه ، ورجـال خر بشقل وظیمه معنش باحــــدی الوزادات وليس فيه ما يعيبه سوى ان عمره ۱۰ سنه : ولكنى اختى المواقب · فماذا المعل ؟ م، ح - الاكتارية ف ما من تلك في ان شقيقك

انجريد برجمان تحتقر ٤٠٠ جئيه

ان تکون فقیرا متعلما _ خیر الف هرة _ من ان تکون ملیدونیرا غیر معلم د في الشهر ! ارسل البه اقطاب ٠٠ وعناعي الموضوع بلياقة وحدد ا ١ - ج ٠ مصر

حاول مرة اخرى ١٠٠٠ ان الذين يتشبثون بالوصول اق اهدائهم ٠٠ بصلون اليها في نهاية الامر : سلوى ٠ عصر الجديدة انت تضيعين وفتك سدى ١ · م · على · العباسية ليست هنال آية قوة لحول دون

أكبر منك سنا واكثر فهما .. وستوقعك تصرفاتك هسله مسكلة كبيرة وعندما تتحرج الحالة ال حد يتعلم معه الاص تنسعب وتؤمن بانك مفسط. ونندم على فعلتك حاول ان تتخلص من روح الاستهناد السيطرة عليك واحترم من هم اكثر منك علما واكبر سنا تتعلص من مشاكل كثيرة في حياتك !

sam IX oky

احابات خاطفة

لست منافقا معال في الراي ا

م ٠ م س طنطا

عطبق وغيتك : م . ه . كلية الزراعة انتظر الى ان تنظرج ا · م · ش

الصل بها مرة ثانية ، وحاول ان ش - م بالاسكندرية

لا ترفضی احما بعد الان ... ك تهدمين مستقبلك بيدبك ... E . م . مرسى مطروح اوافق على زواجك من ابنة عمك ا

ع - س - معلب فی بیروت انتظر - ۰ ، دیما توفر _ عی _ انتظر ۱۰۰ ر علیك التاعب ا ن و ش ، حاثرة اذا انتجرت استقلدین کل شیء ادا هو فلن یفسر شیئا ا

امتحن معلومائك الاحالة

قاب عجوز

للصلاقل مسجد سيشكالسعراني ع - كان عبد الوهاب يؤلن الاستناق المنسا لسنان معده - 7 دوات مع ليالا ديامها دوايه

٢ - دنيس وزداء البطترا بدا عن اللعب والغضا

المناب والاحجاد الكريمة بعنبوط 1 - 1962, all's 18645, vile.

عبد الوهباب كان في صفره يؤذن للصلاة في

ج - سيدى الشعراني د م الكخما ٢ _ اسماعيل عسدقى باشسا

استهل حساته

العملية :

ب _ وكيلا للنماية

وزارة انحلترا يدا حاله :

ح _ مهندسا د - اطبيا في الحبش

ج - تطميم الميناء والاحجمار

بصطفئ امن وعلى امن

